

Ranah Pariwisata

Penerbit
Fakultas Pariwisata
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

Penanggung Jawab/Pemimpin Redaksi

Wina Asty, S.Pd, M.M.Par

Dewan Redaksi/Penyunting Pelaksana

Sri Ariani, M.Pd

Winda Diana, M.Par

Dewi Anggraini, SE, MM

Mardalis, S.Ag, M.Pd

Rozi Yuliani, SST.Par, MM

Penyunting Ahli

Dr. Rahma Ingkadijaya, MM

Dr. Andar Indra Sastra, S.Sn, M.Hum

Dr. REtnaningtyas Susanti, S.Ant, M. Sc

Dr. Ani Wijayanti, MM, M.Par, CHE

Dr. Hilmawan Brahmantyo, MM

Alamat Redaksi

Fakultas Pariwisata
Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

Ranah Pariwisata

DAFTAR ISI **Volume I No 1 Juni 2021**

	Hal
1. STRATEGI OPTIMALISASI SUMBER DAYA MANUSIA DI PENGINAPAN INS KAYUTANAM OLEH ADE YUNITA LISTIANI	1-9
2. ANALISIS EFEKTIVITAS PEMASARAN PRODUK DI RIAD HOTEL DALAM KONDISI PANDEMI COVID-19 OLEH BUNGA PRATIWI	10-25
3. PENGARUH KUALITAS PELAYANAN RECEPTIONIST TERHADAP KEPUASAN TAMU UNTUK MENCAPAI MINAT PEMBELIAN ULANG DI HOTEL PUSAKO BUKITTINGGI OLEH NI PUTU FANNY INDAH PUTRI	26-38
4. ANALISIS PENERAPAN KESELAMATAN DAN KESEHATAN KERJA BAGIAN LAUNDRY DI EMERSIA HOTEL & RESORT BATUSANGKAR OLEH FEBI FEBIOLA	39-44
5. PENGARUH BAURAN PEMASARAN TERHADAP MINAT KUNJUNGAN WISATAWAN DI SANGGAR PUTI LIMO JURAI KOTA BUKITTINGGI OLEH VANY INDAH SARI	45-55
6. ANALISIS UPAYA HOTEL AMBUNSURI TETAP BERTAHAN DI TENGAH PANDEMI COVID-19 OLEH VELLYCIA	56-65

PEDOMAN BAGI PENULIS

Ranah Pariwisata

Tata cara penulisan dan pengiriman naskah dalam Ranah Pariwisata adalah sebagai berikut:

1. Naskah yang dikirim merupakan karya ilmiah yang belum pernah dipublikasikan dalam media manapun dan tidak mengandung unsur plagiarisme.
2. Naskah dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris sepanjang 10 halaman, kertas berukuran A4, jenis huruf Times New Roman, ukuran 12 pt, spasi 1, paragraf pertama pada setiap bagian tidak menjorok, *indent* paragraf kedua dan selanjutnya 0,6 cm, dan margin kanan, kiri, atas, bawah 3 cm.
3. Naskah ditulis dalam format jurnal dengan sistematika mencakup: Judul Artikel, Nama Penulis (Lembaga Penulis, Alamat Lembaga Penulis, Alamat Email Penulis serta Riwayat Pendidikan Penulis ditulis di dalam *footnote*), *Abstract*, *Keywords*, Pendahuluan, Pembahasan (terdiri dari sub-sub pembahasan yang berdiri sendiri), Penutup, dan Daftar Pustaka.
4. Judul artikel ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Judul artikel harus spesifik dan lugas yang menggambarkan isi artikel secara komprehensif.
5. Abstrak (*abstract*) ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris secara komprehensif dan mencerminkan esensi tulisan. Abstrak ditulis dengan jenis huruf times new roman, ukuran 10 pt, dan spasi 1. Abstrak terdiri dari maksimum 200 kata.
6. Kata kunci (*keywords*) yang dipilih adalah dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, disusun secara alfabetis, dan mencerminkan kandungan esensi artikel sejumlah 5 kata/frase.
7. Cara pengacuan dan pengutipan menggunakan model *footnote*. Rujukan dicantumkan dalam daftar pustaka hanyalah rujukan yang benar-benar dikutip dalam naskah.
8. Untuk artikel hasil penelitian, daftar pustaka dirujuk dari sekitar 10-15 artikel jurnal ilmiah. Sedangkan artikel non penelitian sekurang-kurangnya telah merujuk 15 artikel ilmiah. Kematakhiran jurnal ilmiah yang dirujuk sekurang-kurangnya 10 tahun terakhir.
9. Daftar pustaka disusun secara alfabet dan penulisan rujukan diawali dengan hurup kapital hanya pada awal kalimat. Setiap penulisan nama, tahun, judul artikel dan seterusnya diakhiri dengan titik (.) sebelum dilanjutkan kata berikutnya. Khusus penulisan volume (nomor) jurnal diberi tanda titik dua (:) tanpa jarak spasi.
10. Naskah yang diterima redaksi akan direvisi jika terdapat perbaikan/kesalahan akan dikembalikan ke penulis untuk diperbaiki.