

KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERPEN MENGUNAKAN METODE *WRITING IN THE HERE AND NOW* SISWA KELAS XI SMA N 1 DANAU KEMBAR

Laila Fitri

Dosen FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat

Email: aila.fitri85@gmail.com

1

Abstrak

*Keberhasilan pembelajaran di sekolah ditentukan oleh beberapa faktor, antara lain: guru, kurikulum, metode, sarana dan prasarana, serta lingkungan. Guru harus memiliki metode-metode yang bervariasi dalam pembelajaran. Metode atau strategi yang dilakukan pada saat sekarang ini, belum mampu menyentuh hal-hal yang dapat meningkatkan kreativitas siswa. Untuk mewujudkan harapan tersebut peneliti mencoba menerapkan metode yang meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis cerpen. Metode yang diterapkan peneliti adalah menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) dalam kelancaran siswa menulis cerpen dengan menentukan unsur-unsurnya. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode deskriptif. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA N 1 Danau Kembar. Peneliti menetapkan sampel penelitian berjumlah 26 orang. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara: (1) melakukan observasi ke tempat penelitian, (2) melihat Standar Kompetensi, dan Kompetensi inti dengan mempedomani kurikulum 2013, (3) menyampaikan materi pelajaran dengan pokok bahasan menginterpretasikan teks cerpen dengan memperhatikan unsur intrinsik selama 2x45 menit sesuai dengan RPP yang terlampir pada hal 36, (4) peneliti menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) melalui kegiatan menulis teks cerpen yang dibagikan peneliti kepada masing-masing sampel, (5) peneliti menyuruh sampel membaca dan memahami teks cerpen, (6) melaksanakan tes unjuk kerja menginterpretasikan kesalahan-kesalahan dalam memperhatikan unsur intrinsik dalam teks cerpen. Adapun hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan menulis teks cerpen dengan menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) siswa kelas XI SMA N 1 Danau Kembar Kabupaten Solok, sebagai berikut dikategorikan sangat baik.*

Kata Kunci: *teks cerpen, metode menulis in the here and now, kemampuan menulis*

Abstract

The success of learning in school is determined by several factors, among others: teachers, curriculum, methods, facilities and infrastructure, and environment. Teachers must perform varied methods in learning. The methods or strategies used at the moment, but you can still use things that can improve student creativity. To encourage such efforts here, you can use methods that enhance creativity in writing short stories. The method used is using learning method. Write Here and Now (active learning) in the fluency of students writing by taking notes.

This research type is quantitative with descriptive method. The population of this study is all students of class XI SMA N 1 Danau Kembar. The researcher made an example of 26 people exact research. Data collection techniques are carried out by: (1) conducting research into research sites, (2) viewing Competency Standards, and Core Competencies with Curriculum Guidance 2013, (3) Delivering materials using textual language by interpreting texts with regard to intrinsic elements during 2 x 45 minutes in accordance with the RPP attached on page 36, (4) the researcher uses the method of Learning to Write Here and Now (active learning) through the activity of writing short story text which is spread to the researchers for each sample, (5) and understand short story text, (6) Perform performance tests to interpret errors in perceiving intrinsic elements in short story text.

The results of this study indicate that the ability to write text can be used to teach. Writing Here and Now (active learning) grade XI students SMA N 1 Danau Kembar Solok District, as below is categorized very well.

Keywords: *short story text, writing method in the here and now, writing ability*

PENDAHULUAN

Keberhasilan pembelajaran di sekolah ditentukan oleh beberapa faktor, antara lain: guru, kurikulum, metode, sarana dan prasarana, serta lingkungan. Guru harus memiliki metode-metode yang bervariasi dalam pembelajaran. Metode atau strategi yang dilakukan pada saat sekarang ini, belum mampu menyentuh hal-hal yang dapat meningkatkan kreativitas siswa. Untuk mewujudkan harapan tersebut peneliti mencoba menerapkan metode yang meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis cerpen. Metode yang diterapkan peneliti adalah menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) dalam kelancaran siswa menulis cerpen dengan menentukan unsur-unsurnya.

Penyajian materi pembelajaran dengan pemilihan metode ini akan lebih baik hasil pembelajaran. Perlu disadari tidak semua materi dapat sesuai dengan metode ini, akan tetapi setidaknya menjadi pilihan untuk materi tertentu yang sesuai karakter materi pembelajaran. Pembelajaran keterampilan membaca dan

menulis merupakan hal yang selalu ada disetiap jenjang pendidikan. Kurikulum KTSP maupun kurikulum 2013, Bahasa Indonesia SMA kelas XI terdapat Standar Kompetensi siswa dituntut berkomunikasi dengan bahasa Indonesia setara tingkat unggul. Kompetensi inti 16.1 Menulis karangan berdasarkan kehidupan sendiri dalam cerpen dengan menentukan unsur-unsurnya (plot/alur, latar, tokoh/penokohan, dan amanat).

Berdasarkan uraian tersebut peneliti menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) dalam pembelajaran bahasa Indonesia untuk dijadikan sebagai objek penelitian. Penelitian ini dilakukan di kelas XI SMA N 1 Danau Kembar.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode deskriptif. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA N 1 Danau Kembar sebanyak 110 orang siswa. Sampel penelitian berjumlah 26 orang. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes unjuk kerja. Pengumpulan data dilakukan dengan cara: (1) melakukan observasi ke tempat penelitian, (2) melihat Standar Kompetensi dan Kompetensi inti dengan mempedomani kurikulum 2013, (3) menyampaikan materi pelajaran dengan pokok bahasan menginterpretasikan teks cerpen dengan memperhatikan unsur intrinsik selama 2x45 menit sesuai dengan RPP yang terlampir pada hal 36, (4) peneliti menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) melalui kegiatan menulis teks cerpen yang dibagikan peneliti kepada masing-masing sampel, (5) peneliti menyuruh sampel membaca dan memahami teks cerpen, (6) melaksanakan tes unjuk kerja menginterpretasikan kesalahan-kesalahan dalam memperhatikan unsur intrinsik dalam teks cerpen.

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data

Analisis data dilakukan empat tahapan berdasarkan aspek penilaian. Aspek-aspek penilaian yang akan dianalisis; (1) menentukan plot/alur, (2) menentukan latar, (3) menentukan tokoh dan penokohan, dan (4) menentukan amanat dalam cerita. Berikut ini dilakukan analisis data berdasarkan langkah-langkah yang telah disebutkan tersebut, seperti yang akan dibahas di bawah ini.

1. Aspek Plot/Alur

a. Sebaran Nilai

Skor kemampuan siswa menulis cerpen dalam aspek plot/alur sebagai berikut.

Tabel 7

Nilai Siswa Menulis Cerpen dalam Aspek Plot/alur

67, 100, 100, 100, 100, 67, 33, 100, 67, 100, 33, 67, 100, 100, 67, 100, 100, 67, 100, 67, 67, 100, 100, 100, 100

b. Mencari Rentangan Nilai (*Range*)

Nilai tertinggi berdasarkan sebaran skor tersebut 100 dan terendah 33.

c. Banyak Kelas

Untuk memperoleh banyak kelas dapat dicari atau ditentukan dengan menggunakan rumusan statistik. Hal ini dapat dilihat di bawah ini.

$$\begin{aligned}
 &= 1 + (3,3) + \log 26 \\
 &= 1 + (3,3) + (1,4) \\
 &= 1 + 5,7 \\
 &= 6,7 \text{ (dibulatkan menjadi 7)} \\
 &= 7
 \end{aligned}$$

d. Kelas Interval

Penetapan kelas interval ditetapkan dalam bilangan ganjil, misalnya 3, 5, 7, 9, 11, dan seterusnya. Penetapan kelas interval dalam pengolahan data ini yaitu interval 11.

e. Distribusi Frekuensi Tes Menulis Cerpen Aspek Plot/alur

Distribusi frekuensi nilai siswa menulis cerpen dengan menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here Nad Now* (belajar aktif) dapat dilihat pada tabel 8 di bawah ini.

Tabel 8
Distribusi Frekuensi Skor Unjuk Kerja Menulis Cerpen Aspek
Plot/alur Menggunakan Metode Pembelajaran *Writing In The Here And*
***Now* (Belajar Aktif)**

No	Kelas interval	Tally	Frekuensi
1	89-100	III IIII IIII	15
2	78-88	-	-
3	67-77	III IIII	9
4	56-66	-	-
5	46-55	-	-
6	36-44	-	-
7	26-35	II	2

Selanjutnya, akan disusun tabel rata-rata simpangan baku seperti yang tertera di bawah ini.

Tabel 9
Rata-Rata Aktual dan Simpangan Baku

No	Kelas interval	F	D	Fd	F(d ²)
1	89-100	15	+4	60	240
2	78-88	-	+3	-	-
3	67-77	9	+2	18	36
4	56-66	-	+1	-	-
5	45-55	0	0	0	0
6	34-44	-	-1	-	-
7	23-33	2	-2	-4	8
8	12-22	-	-3	-	-
9	0-11	-	-4	-	-
		Σ=26		Σfd= 74	ΣF(d ²) = 284

f. Rata-Rata Aktual

Penentuan rata-rata aktual merupakan pencarian nilai rata-rata dengan menggunakan rumusan X aktual seperti cara berikut ini.

Diketahui
 $Md = 67$
 $\sum fd = 74$

$$\begin{aligned}
 N &= 26 \\
 X \text{ aktual} &= Md + \left(\frac{\sum fd}{N} \right) i \\
 &= 67 + \left(\frac{74}{26} \right) 7 \\
 &= 67 + (2.8) 7 \\
 &= 67 + 19.6 \\
 &= 86,6
 \end{aligned}$$

g. Menghitung Simpangan Baku Aktual

Penentuan nilai simpangan baku atau standar devenisi dilakukan berdasarkan nilai Mean *duga* (Md), interval, jumlah sampel, dan nilai fd yang diperoleh dari tabel 9 di atas, berikut penjelasannya.

Diketahui :

$$\begin{aligned}
 \text{Interval (i)} &= 7 & N &= 26 \\
 Fd &= 74 & fd^2 &= 286 \\
 SD &= i \sqrt{\frac{n (fb^2) - (fd)^2}{N(n-1)}} \\
 SD &= 7 \sqrt{\frac{26 (286) - (74)^2}{26 (26-1)}} \\
 SD &= 7 \sqrt{\frac{7384 - 5476}{26 (25)}} \\
 SD &= 7 \sqrt{\frac{1908}{650}} \\
 SD &= 2,3 \\
 &= 1,5
 \end{aligned}$$

Selanjutnya, cara mencarinya nilai siswa yaitu dengan memasukan ke dalam konversi angka berskala 100. Untuk lebih jelasnya dapat dimasukan ke dalam skala 100, seperti tabel 10 di bawah ini.

h. Konversi Angka Ke Skala 100

Konversi nilai ke skala dilakukan setelah memperoleh nilai rata-rata aktual dan simpangan baku. Rata-rata aktual 86,6 sementara simpang baku 1,5. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat tabel 10 di bawah ini.

Tabel 10
Konversi Angka Ke dalam Nilai Berskala (0-100)

Skala Sigma	Skala 0-100	Skala Angka
M+2,25 SD	10	86,6 + 2,25 (1,5) = 89,9
M+1,75 SD	9	86,6 + 1,75 (1,5) = 89,2
M+1,25 SD	8	86,6 + 1,25 (1,5) = 88,4
M+0,75 SD	7	86,6 + 0,75 (1,5) = 87,7
M+0,25 SD	6	86,6 + 0,25 (1,5) = 86,9
M-0,25 SD	5	86,6 - 0,25 (1,5) = 86,2
M-0,75 SD	4	86,6 - 0,75 (1,5) = 85,4
M-1,25 SD	3	86,6 - 1,25 (1,5) = 84,7
M-1,75 SD	2	86,6 - 1,75 (1,5) = 83,9
M-2,25 SD	1	86,6 - 2,25 (1,5) = 83,2

i. Konversi Nilai

Konversi nilai menulis cerpen dengan menggunakan metode Pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) siswa kelas XI SMA N 1 Danau Kembar Kabupaten Solok, selanjutnya disusun dalam bentuk penjabaran. Klasifikasi dapat dilihat di bawah ini.

Tabel 11
Frekuensi Nilai Siswa

No	Rentang	Nilai	F
1	89,9-100	100	15
2	67,00-89,2	90	9
3	33-66	80	2
4	20-32	70	-
5	10-19	60	-
6	0-9	50	-
7	0-9	40	-
8	0-9	30	-
9	0-9	20	-
10	0-9	10	-

Berdasarkan tabel tersebut dapat dijelaskan ada tiga kelompok siswa berdasarkan frekuensi menuliskan pemodelan, yaitu: (1) kelompok pertama, proleh nilai tertinggi, 15 Orang siswa dengan nilai 100, (2) kelompok kedua, 9 orang siswa dengan nilai 90, dan (3) kelompok ketiga, 2 orang siswa dengan nilai 80.

Tabel 12
Nilai Siswa Kelas XI SMA N 1 Danau Kembar Kab. Solok Menulis Cerpen Aspek Plot/alur dengan Metode Pembelajaran *Writing In The Here And Now* (Belajar Aktif)

No	Kode sampel	Nilai	Rentangan	Penilaian PAN
1	AAR	67	67,00-89,2	90
2	AD	100	89,9-100	100
3	AA	100	67,00-89,2	90
4	AP	100	89,9-100	100
5	BF	100	89,9-100	100
6	DR	67	67,00-89,2	90
7	ELL	33	33,00-66,9	80
8	FR	100	89,9-100	100
9	FH	67	67,00-89,2	90
10	HA	100	89,9-100	100
11	IAA	33	33,00-66,9	80
12	MR	67	67,00-89,2	90
13	MHR	100	89,9-100	100
14	MA	100	89,9-100	100
15	MS	67	67,00-89,2	90
16	NL	100	89,9-100	100
17	PA	100	89,9-100	100
18	RA	100	89,9-100	100
19	RH	67	67,00-89,2	90
20	RWK	100	89,9-100	100
21	RBA	67	67,00-89,2	90
22	RP	67	67,00-89,2	90

23	UH	100	89,9-100	100
24	YOS	100	89,9-100	100
25	YK	100	89,9-100	100
26	SPL	67	67,00-89,2	90

2. Aspek Latar

a. Sebaran Nilai

Skor kemampuan siswa menulis cerpen dalam aspek latar sebagai berikut.

Tabel 13

Nilai Siswa Menulis Cerpen dalam Aspek Latar

67, 100, 33, 67, 100, 100, 67, 100, 100, 67, 33, 100, 67, 33, 67, 100, 67, 67, 33, 67, 67, 67, 67, 100, 100, 100, 67

b. Mencari Rentangan Nilai (Range)

Nilai tertinggi berdasarkan sebaran skor ditersebut 100 dan terendah 33

c. Banyak Kelas

Untuk memperoleh banyak kelas dapat dicari atau ditentukan dengan menggunakan rumusan statistik. Hal ini dapat dilihat di bawah ini.

$$\begin{aligned}
 &= 1 + (4,3) + \log 26 \\
 &= 1 + (4,3) + (1,4) \\
 &= 1 + 5,7 \\
 &= 6,7 \text{ (dibulatkan menjadi 7)} \\
 &= 7
 \end{aligned}$$

d. Kelas Interval

Penetapan kelas interval ditetapkan dalam bilangan ganjil, misalnya 3, 5, 7, 9, 11, dan seterusnya. Penetapan kelas interval dalam pengolahan data ini yaitu interval 11.

e. Distribusi Frekuensi Tes Menulis Cerpen Aspek Latar

Untuk lebih jelas distribusi frekuensi nilai siswa menulis cerpen dengan menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here Nad Now* (belajar aktif) dapat dilihat pada tabel 14 di bawah ini.

Tabel 14

Distribusi Frekuensi Skor Unjuk Kerja Menulis Cerpen Aspek Latar Menggunakan Metode Pembelajaran *Writing In The Here And Now* (Belajar Aktif)

No	Kelas interval	Tally	Frekuensi
1	89-100	 	9
2	78-88	-	-
3	67-77	 	13
4	67-66	-	-
5	45-55	-	-
6	34-44	-	-
7	23-33		4

Selanjutnya akan disusun tabel rata-rata simpangan baku seperti yang tertera pada tabel 15 di bawah ini.

Tabel 15
Rata-Rata Aktual dan Simpangan Baku

No	Kelas interval	F	D	Fd	F(d ²)
1	89-100	9	+4	36	144
2	78-88	-	+3	-	-
3	67-77	13	+2	26	52
4	67-66	-	+1	-	-
5	45-55	0	0	0	0
6	34-44	-	-1	-	-
7	23-33	4	-2	-8	16
8	12-22	-	-3	-	-
9	0-11	-	-4	-	-
		Σ= 26		Σfb= 54	ΣF(d ²) = 212

f. Rata-Rata Aktual

Berikut ini tabel rata-rata simpangan baku (SD), seperti tabel 15 di atas. Penentuan rata-rata aktual merupakan pencarian nilai rata-rata dengan menggunakan rumusan X aktual seperti cara berikut ini.

Diketahui :

$$Md = 67$$

$$\sum fd = 54$$

$$N = 26$$

$$\begin{aligned} X \text{ aktual} &= Md + \left(\frac{\sum fd}{N} \right) i \\ &= 67 + \left(\frac{54}{26} \right) 7 \\ &= 67 + (2) 7 \\ &= 67 + 14 \\ &= 81,0 \end{aligned}$$

g. Menghitung Simpangan Baku Aktual

Penentuan nilai simpangan baku atau standar deviasi dilakukan berdasarkan nilai Mean Duga (Md), interval, jumlah sampel, dan nilai fd yang diperoleh dari tabel 15 di atas. Untuk lebih jelasnya dapat dilakukan dengan menggunakan rumus berikut ini.

Diketahui

$$\text{Interval (i)} = 7 \qquad N = 26$$

$$Fd = 54 \qquad fd^2 = 212$$

$$SD = i \sqrt{\frac{n (fd^2) - (fd)^2}{N (n-1)}}$$

$$SD = 7 \sqrt{\frac{26 (54) - (212)^2}{26 (26-1)}}$$

$$SD = 7 \sqrt{\frac{5512 - 2916}{26 (25)}}$$

$$SD = 7 \sqrt{\frac{2596}{650}}$$

$$SD = 4,5$$

$$= 2,5$$

Untuk menentukan kemampuan siswa menulis cerpen dengan menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) ada dua langkah yang dilakukan, yaitu: (1) menyusun konfersi angka kedalam nilai berskala 100, dan (2) menyusun konveksi nilai. Untuk lebih jelasnya dapat dimasukan kedalam skala 100, seperti tabel 10 di bawah ini.

h. Konversi Angka ke Skala 100

Konversi nilai ke skala dilakukan setelah memperoleh nilai rata-rata aktual dan simpangan baku. Rata-rata aktual 81,0 sementara simpang baku 2,5. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat tabel 16 di bawah ini.

Tabel 16
Konversi Angka Ke dalam Nilai Berskala (0-100)

Skala Sigma	Skala 0-100	Skala Angka
M+2,25 SD	10	$81,0 + 2,25 (2,5) = 86,6$
M+1,75 SD	9	$81,0 + 1,75 (2,5) = 85,3$
M+1,25 SD	8	$81,0 + 1,25 (2,5) = 84,1$
M+0,75 SD	7	$81,0 + 0,75 (2,5) = 82,8$
M+0,25 SD	6	$81,0 + 0,25 (2,5) = 81,6$
M-0,25 SD	5	$81,0 - 0,25 (2,5) = 80,3$
M-0,75 SD	4	$81,0 - 0,75 (2,5) = 79,1$
M-1,25 SD	3	$81,0 - 1,25 (2,5) = 77,8$
M-1,75 SD	2	$81,0 - 1,75 (2,5) = 76,6$
M-2,25 SD	1	$81,0 - 2,25 (2,5) = 75,3$

i. Konversi Nilai

Konversi nilai menulis cerpen dengan menggunakan metode Pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) siswa kelas XI SMA N 1 Danau Kembar Kabupaten Solok, selanjutnya disusun dalam bentuk penjabaran. Klasifikasi dapat dilihat di bawah ini.

Tabel 17
Frekuensi Nilai Siswa

No	Rentang	Nilai	F
1	86,6-100	100	9
2	67,00-86,5	90	13
3	33-66	80	4
4	20-32	70	-
5	10-19	60	-
6	0-9	50	-
7	0-9	40	-
8	0-9	30	-
9	0-9	20	-
10	0-9	10	-

Berdasarkan tabel tersebut, dapat dijelaskan bahwa hanya ada tiga kelompok siswa berdasarkan frekuensi menulis cerpen dengan teknik pemodelan. Ketiga kelompok siswa yaitu: (1) kelompok pertama, memperoleh nilai tertinggi, 9 orang siswa 100, (2) kelompok kedua, 13 orang siswa dengan nilai 90, dan (3) kelompok ketiga, 4 orang siswa dengan nilai 80. Selanjutnya, nilai setiap siswa dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 18
Nilai Siswa Kelas XI SMA N 1 Danau Kembar Kab. Solok Menulis
Cerpen Aspek Latar Dengan Metode Pembelajaran *Writing In The Here And*
***Now* (Belajar Aktif)**

No	Kode sampel	Nilai	Rentangan	Penilaian PAN
1	AAR	67	67-85,3	90
2	AD	100	86,6-100	100
3	AA	33	33,00-66,99	80
4	AP	67	67-85,3	90
5	BF	100	86,6-100	100
6	DR	100	86,6-100	100
7	ELL	67	67-85,3	90
8	FR	100	86,6-100	100
9	FH	67	67-85,3	90
10	HA	33	33,00-66,99	80
11	IAA	100	86,6-100	100
12	MR	67	67-85,3	90
13	MHR	33	33,00-66,99	80
14	MA	67	67-85,3	90
15	MS	100	86,6-100	100
16	NL	67	67-85,3	90
17	PA	67	67-85,3	90
18	RA	33	67-85,3	80
19	RH	67	67-85,3	90
20	RWK	67	67-85,3	90
21	RBA	67	67-85,3	90
22	RP	67	67-85,3	90
23	UH	100	86,6-100	100
24	YOS	100	86,6-100	100
25	YK	100	86,6-100	100
26	SPL	67	67-85,3	90

3. Aspek Tokoh/ Penokohan

a. Sebaran Nilai

Skor kemampuan siswa menulis cerpen dalam aspek tema sebagai berikut.

Tabel 20

Nilai Siswa Menulis Cerpen Dalam Aspek Tokoh/Penokohan

100, 67,100, 100, 100,100, 100, 67, 100, 100, 100, 100, 100, 67, 100, 67, 100, 100, 100, 100, 100, 100, 100, 100, 100, 100.

b. Mencari Rentangan Nilai (*Range*)

Nilai tertinggi berdasarkan sebaran skor ditersebut 100 dan terendah 67

c. Banyak Kelas

Untuk memperoleh banyak kelas dapat dicari atau ditentukan dengan menggunakan rumusan statistik. Hal ini dapat dilihat di bawah ini.

$$\begin{aligned}
 &= 1+ (4,3)+ \log 26 \\
 &= 1+ (4,3) + (1,4) \\
 &=1 + 5,7 \\
 &= 6,7
 \end{aligned}$$

= 7

Angka 6,7 kemudian dibulatkan menjadi 7, alasannya karena untuk kelas interval harus bilangan ganjil.

d. Kelas Interval

Penetapan kelas interval ditetapkan dalam bilangan ganjil, misalnya 3, 5, 7, 9, 11, dan seterusnya. Penetapan kelas interval dalam pengolahan data ini yaitu interval 7.

e. Distribusi Frekuensi Tes Menulis Cerpen Aspek Tokoh/Penokohan

Distribusi frekuensi berkaitan dengan interval kelas yang telah diperhitungkan pada penepatan banyaknya kelas interval dan interval. Untuk lebih jelas distribusi frekuensi nilai siswa menulis cerpen dengan menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here Nad Now* (belajar aktif) dapat dilihat pada tabel 21 di bawah ini.

Tabel 21
Distribusi Frekuensi Skor Unjuk Kerja Menulis Cerpen Aspek Tokoh/Penokohan Menggunakan Metode Pembelajaran *Writing In the Here And Now* (Belajar Aktif)

No	Kelas interval	Tally	Frekuensi
1	94-100	III III III III II	22
2	87-93	-	-
3	80-86	-	-
4	73-79	-	-
5	66-72	III	4
6	59-65	-	-
7	52-58	-	-

Selanjutnya, akan disusun tabel rata-rata simpangan baku seperti yang tertera di bawah ini.

Tabel 22
Rata-Rata Aktual dan Simpangan Baku

No	Kelas interval	F	D	Fd	F(d ²)
1	94-100	22	+3	66	462
2	87-93	-	+2	-	-
3	80-86	-	+1	-	-
4	73-79	-	0	-	-
5	66-72	4	-1	-4	4
6	59-65	-	-2		-
7	52-58	-	-3		
		Σ= 26		Σfb= 62	ΣF(d ²) = 458

f. Rata-Rata Aktual

Berikut ini tabel rata-rata simpangan baku (SD), seperti tabel 22 di atas.

Diketahui :

Md = 33

Σfd = 62

N = 26

X aktual = Md + (Σfd) i

$$\begin{aligned}
 & N \\
 & = 33 + \left(\frac{62}{26} \right) 7 \\
 & = 33 + (2,4) 7 \\
 & = 33 + 16,8 \\
 & = 49,8
 \end{aligned}$$

g. Menghitung Simpangan Baku Aktual

Untuk lebih jelasnya dapat dilakukan dengan menggunakan rumus berikut ini.

Diketahui

$$\begin{aligned}
 \text{Interval (i)} & = 7 & N & = 26 \\
 Fd & = 62 & fd^2 & = 458 \\
 SD & = i \sqrt{\frac{n(fb^2) - (fd)^2}{N(n-1)}} \\
 SD & = 7 \sqrt{\frac{26(458^2) - (62)^2}{26(26-1)}} \\
 SD & = 7 \sqrt{\frac{11908 - 3844}{26(25)}} \\
 SD & = 7 \sqrt{\frac{8064}{650}} \\
 SD & = 12,4 \\
 & = 3,5
 \end{aligned}$$

Ada dua langkah yang dilakukan, yaitu (1) menyusun konfersi angka ke dalam nilai berskala 100, dan (2) menyusun konfeksi nilai. Untuk lebih jelasnya dapat dimasukan kedalam skala 100, seperti tabel 23 di bawah ini.

h. Konversi Angka ke Skala 100

Konversi nilai ke skala dilakukan setelah memperoleh nilai rata-rata aktual dan simpangan baku. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat tabel 23 di bawah ini.

Tabel 23

Konversi Angka Ke dalam Nilai Berskala (0-100)

Skala Sigma	Skala 0-100	Skala Angka
M+2,25 SD	10	49,8 + 2,25 (3,5) = 55,10
M+1,75 SD	9	49,8 + 1,75 (3,5) = 54,60
M+1,25 SD	8	49,8 + 1,25 (3,5) = 54,10
M+0,75 SD	7	49,8 + 0,75 (3,5) = 53,60
M+0,25 SD	6	49,8 + 0,25 (3,5) = 53,10
M-0,25 SD	5	49,8 - 0,25 (3,5) = 46,50
M-0,75 SD	4	49,8 - 0,75 (3,5) = 46,00
M-1,25 SD	3	49,8 - 1,25 (3,5) = 45,50
M-1,75 SD	2	49,8 - 1,75 (3,5) = 45,00
M-2,25 SD	1	49,8 - 2,25 (3,5) = 44,50

i. Konversi Nilai

Konversi nilai menulis cerpen dengan menggunakan metode Pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) siswa kelas XI SMA N 1 Danau Kembar Kabupaten Solok, selanjutnya disusun dalam bentuk penjabaran. Klasifikasi dapat dilihat di bawah ini.

Tabel 24
Frekuensi Nilai Siswa

No	Rentang	Nilai	F
1	67-92	100	22
2	60-66	90	4
3	54-59	80	-
4	47-53	70	-
5	41-46	60	-
6	34-40	50	-
7	28-33	40	-
8	21-27	30	-
9	15-20	20	-
10	8-14	10	-

Selanjutnya nilai tiap siswa dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 24
Nilai Siswa Kelas XI SMA N 1 Danau Kembar Kab. Solok Menulis
Cerpen Aspek Tokoh/penokohan Dengan Metode Pembelajaran *Writing In*
***The Here And Now* (Belajar Aktif)**

No	Kode sampel	Nilai	Rentangan	Penilaian PAN
1	AAR	100	55,10-100	100
2	AD	67	54,60-55,9	90
3	AA	100	55,10-100	80
4	AP	67	55,10-100	90
5	BF	100	55,10-100	100
6	DR	100	55,10-100	100
7	ELL	67	54,60-55,9	90
8	FR	100	55,10-100	100
9	FH	67	54,60-55,9	90
10	HA	100	55,10-100	100
11	IAA	100	55,10-100	100
12	MR	100	55,10-100	100
13	MHR	100	55,10-100	100
14	MA	100	55,10-100	100
15	MS	67	54,60-55,9	90
16	NL	100	55,10-100	100
17	PA	67	54,60-55,9	90
18	RA	100	55,10-100	100
19	RH	100	55,10-100	100
20	RWK	100	55,10-100	100
21	RBA	100	55,10-100	100
22	RP	100	55,10-100	100
23	UH	100	55,10-100	100
24	YOS	100	55,10-100	100
25	YK	100	55,10-100	100
26	SPL	100	55,10-100	100

4. Aspek Amanat

a. Sebaran Nilai

Skor kemampuan siswa menulis cerpen dalam aspek amanat sebagai berikut.

Tabel 25
Nilai Siswa Menulis Cerpen dalam Aspek Amanat

67, 67, 67, 33, 33, 67, 33, 33, 33, 67, 33, 67, 67, 67, 67, 67, 33, 67, 67, 67, 67, 33, 33, 33, 67.

b. Mencari Rentangan Nilai (Range)

Nilai tertinggi berdasarkan sebaran skor ditersebut 67 dan terendah 33

c. Banyak Kelas

Untuk memperoleh banyak kelas dapat dicari atau ditentukan dengan menggunakan rumusan statistik. Hal ini dapat dilihat di bawah ini.

$$\begin{aligned}
 &= 1 + (4,3) + \log 26 \\
 &= 1 + (4,3) + (1,4) \\
 &= 1 + 5,7 \\
 &= 6,7
 \end{aligned}$$

Angka 6,7 kemudian dibulatkan menjadi 7, alasanya karena untuk kelas interval harus bilangan ganjil.

d. Kelas Interval

Penetapan kelas interval ditetapkan dalam bilangan ganjil, misalnya 3, 5, 7, 9, 11, dan seterusnya. Penetapan kelas interval dalam pengolahan data ini yaitu interval 7. **Distribusi Frekuensi Tes Menulis Cerpen Aspek Amanat**

Daftar distribusi frekuensi disusun ke dalam tabel distribusi frekuensi. Untuk lebih jelas distribusi frekuensi nilai siswa menulis cerpen dengan menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here Nad Now* (belajar aktif) dapat dilihat pada tabel 26 di bawah ini.

Tabel 26
Distribusi Frekuensi Skor Unjuk Kerja Menulis Cerpen Aspek Amanat
Mengunakan Metode Pembelajaran *Writing Inthe Here And Now*
(Belajar Aktif)

No	Kelas interval	Tally	Frekuensi
1	89-100	-	-
2	78-88	-	-
3	67-77	IIII IIIIIII	16
4	56-66	-	-
5	45-55	-	-
6	34-44	-	-
7	23-33	IIII III	10

Selanjutnya akan disusun tabel rata-rata simpangan baku seperti yang tertera di bawah ini.

Tabel 27
Rata-Rata Aktual dan Simpangan Baku

No	Kelas interval	F	D	Fd	F(d ²)
1	89-100	-	+4	-	-
2	78-88	-	+3	-	-
3	67-77	16	+2	32	64
4	56-66		+1	-	-
5	45-55		0	-	-
6	34-44		-1	-	-

M+1,75 SD	9	$70,5 + 1,75(1,97) = 74,22$
M+1,25 SD	8	$70,5 + 1,25(1,97) = 73,72$
M+0,75 SD	7	$70,5 + 0,75(1,97) = 73,22$
M+0,25 SD	6	$70,5 + 0,25(1,97) = 72,72$
M-0,25 SD	5	$70,5 - 0,25(1,97) = 68,28$
M-0,75 SD	4	$70,5 - 0,75(1,97) = 67,78$
M-1,25 SD	3	$70,5 - 1,25(1,97) = 67,28$
M-1,75 SD	2	$70,5 - 1,75(1,97) = 66,78$
M-2,25 SD	1	$70,5 - 2,25(1,97) = 66,28$

h. Konversi Nilai

Konversi nilai menulis cerpen dengan menggunakan metode Pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) siswa kelas XI SMA N 1 Danau Kembar Kabupaten Solok, selanjutnya disusun dalam bentuk penjabaran. Klasifikasi dapat dilihat di bawah ini.

Tabel 29
Frekuensi Nilai Siswa

No	Rentang	Nilai	F
1	67-92	100	22
2	60-66	90	4
3	54-59	80	-
4	47-53	70	-
5	41-46	60	-
6	34-40	50	-
7	28-33	40	-
8	21-27	30	-
9	15-20	20	-
10	8-14	10	-

Berdasarkan tabel tersebut, dapat dijelaskan bahwa hanya ada satu kelompok nilai menulis cerpen aspek tema. Kelompok yang dimaksudkan yaitu kelompok tertinggi yaitu 100.22 siswa yang menuliskan tokoh/penokohan dalam cerita pendek dapat menempatkan tema sesuai ketentuannya. Selanjutnya nilai tiap siswa dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 30
Nilai Siswa Kelas XI SMA N 1 Danau Kembar Kab. Solok Menulis Cerpen Aspek Amanat Dengan Metode Pembelajaran *Writing In The Here And Now* (Belajar Aktif)

No	Kode sampel	Nilai	Rentangan	Penilaian PAN
1	AAR	67	74,77-85,3	90
2	AD	67	74,77-85,3	90
3	AA	67	74,77-85,3	90
4	AP	33	33,00-66,99	80
5	BF	33	33,00-66,99	80
6	DR	67	74,77-85,3	90
7	ELL	33	33,00-66,99	80
8	FR	33	33,00-66,99	80
9	FH	33	33,00-66,99	80
10	HA	67	74,77-85,3	90
11	IAA	33	33,00-66,99	80
12	MR	67	74,77-85,3	90

13	MHR	67	74,77-85,3	90
14	MA	67	74,77-85,3	90
15	MS	67	74,77-85,3	90
16	NL	67	74,77-85,3	90
17	PA	33	33,00-66,99	80
18	RA	67	74,77-85,3	90
19	RH	67	74,77-85,3	90
20	RWK	67	74,77-85,3	90
21	RBA	67	74,77-85,3	90
22	RP	67	74,77-85,3	90
23	UH	33	33,00-66,99	80
24	YOS	33	33,00-66,99	80
25	YK	33	33,00-66,99	80
26	SPL	67	74,77-85,3	90

B. Analisis Kualitatif

Dalam analisis teks cerpen, diambil untuk dianalisis yaitu katagori sangat baik **Kategori Sangat Baik**

Sampel : CINTA DAN PENYESALAN

Sampel YK menulis cerpen dengan sangat baik, cerpen yang ditulis sampel YK sudah menggambarkan bagaimana karakter alur, latar, tokoh, dan amanat yang disampaikan cerita dengan benar. Tokoh yang digambarkan sampel YK dalam cerpennya yaitu, Aku sebagai (Dinda) dan Evan (sebagai sahabat). Sampel YK menggambarkan karakter tokoh Aku yang pemalu, dan lemah lembut kepada Evan yang menganggap bahwa dia adalah sahabatnya, sebaliknya karakter tokoh Evan yang terus terang bahwa dia mencintai si tokoh Aku, pemberani, dan penyayang.

Sampel YK mampu menggambarkan kejadian-kejadian atau peristiwa yang terdapat dalam cerpen melalui ceritanya, pengembangan alur yang memuncak dan diakhiri dengan cerita yang menyedihkan. Teks kutipan ini menunjukkan terjadinya klimaks dalam pengembangan cerita. Alur klimaks ini terjadi saat antara tokoh Aku dan Evan terpisah. Amanat yang disampaikan dalam cerpen yang dibuat sampel AD sudah sangat baik.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data pada bab terdahulu, maka dapat ditarik kesimpulan terhadap kemampuan menulis teks cerpen dengan menggunakan metode pembelajaran *Writing In The Here And Now* (belajar aktif) siswa kelas XI SMA N 1 Danau Kembar Kabupaten Solok, sebagai berikut dikategorikan baik. (1) Unsur plot/alur yang digambarkan siswa dalam menulis teks cerpen dapat dikategorikan sangat baik. Hal ini disebabkan, unsur plot/alur tergambar secara langsung (perkenalan, komplik, klimak dan penyelesaian) secara lengkap dan sistematis sesuai teks cerpen yang dibuat siswa. (2) Unsur latar yang digambarkan siswa dalam menulis teks cerpen, dapat dikategorikan cukup. Hal ini disebabkan, unsur latar digambarkan secara lengkap. Dikarenakan siswa hanya menampilkan 2 atau 1 latar saja, seperti: (latar waktu dan tempat saja) atau (tempat dan suasana) atau (waktu dan suasana saja) atau waktu, tempat atau suasana. (3) Unsur tokoh dan penokohan yang digambarkan siswa dalam menulis teks cerpen, dapat dikategorikan sangat baik. Hal ini disebabkan oleh unsur tokoh/penokohan tergambar secara (fungsi dan karakter tokoh) seperti: watak dan lainnya. (4) Unsur

amanat yang digambarkan siswa dalam menulis teks cerpen, dapat dikategorikan sangat baik, hal ini didukung dengan adanya moral-moral yang dicantumkan dalam penggambaran amanat.

Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian tersebut, disarankan dapat dijadikan masukan untuk meningkatkan keterampilan menulis khususnya dalam menulis teks cerpen menggunakan metode *writing in the here in now* dan memperoleh pengalaman dan wawasan dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa dan sastra Indonesia di sekolah dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan: Edisi Revisi*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP. Press
- M. Atar Semi. 2007. *Dasar-Dasar Menulis*. Bandung: Angkasa
- Abdurrahman dan Elya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Buku Ajar*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBSS UNP.
- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Djamara, Syaiful Bahri. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*, cet. ke-4. Jakarta : Rineka Cipta.
- Danim, Sudarman. 2010. *Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kosasih, E. 2003. *Kompetensi Ketatabahasaan dan Kesusastraan Cermat Berbahasa Indonesia*. Bandung: CV. Yrama Widya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Muhardi dan Hasanuddin WS, 2008. *Prosedur Analisis Fiksi*, Padang: IKIP Padang Press.
- Nazir, Ali. 2005. " *Strategi Pembelajaran* " Dalam Workshop Kurikulum Wakil Kepala Madrasah.
- Priyatni. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: BumiAksara.