



Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, Indonesia
Tanwir Arabiyah: Arabic as Foreign Language Journal
 p-ISSN: 2776-6063, e-ISSN: 2776-6071/Vol. 4 No. 1 June 2024, pp. 123-134



<https://doi.org/10.31869/afl.v4i1.5440>



<https://jurnal.umsb.ac.id/index.php/aflj>



aflj@umsb.ac.id

تطبيق مهارة الكتابة في كتابة اللغة العربية لطلاب الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية

The Application of Writing Skill in Arabic Writing for Students in Middle School

*Ari Sandi Pradana¹, Rahmaini²

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, Indonesia¹

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, Indonesia²

arisandi0302202015@uinsu.ac.id,¹ rahmaini@uinsu.ac.id²

ARTICLE INFO

Article History:

Received: 29 January 2024
 Revised: 21 March 2024
 Accepted: 05 May 2024
 Published: 24 June 2024

*Corresponding author

Keyword

ABSTRACT

This study aims to reveal the application of maharah kitabah in Arabic writing of seventh grade students at MTs Uswatun Hasanah Binjai. The importance lies in the realization that writing skills in Arabic are a major component in the Arabic language learning process. This research uses a qualitative descriptive approach, namely the field study method. Respondents of this study were seventh grade students of MTS Uswatun Hasanah Binjai totaling 30 students, while the data collection techniques were observation, interview and documentation. Data processing techniques, namely data reduction, data presentation, conclusion drawing and verification. To test the credibility of the author using triangulation techniques with various data collection techniques and various data sources. The research subject focuses on the person who applies maharah kitabah, namely the seventh grade Arabic teacher of MTS Uswatun Hasanah and the seventh grade students of MTS Uswatun Hasanah Binjai. Research results found in this study are learning materials Arabic teachers use Student Worksheets (LKS) as one of the learning tools, in the learning process of maharah kitabah, teachers apply thematic methods where all learning elements are integrated in one topic in one learning session. The technique used is writing, which involves writing a simple sentence or number of sentences from the LKS material used. students do a personal demonstration of expression by doing writing exercises, starting from forming letters into words, combining words into sentences, and involving translation exercises between Arabic and Indonesian.

Writing skill; Arabic language; middle school

Copyright © 2024, Author's, et.al

This is an open access article under the CC-BY-SA license



مستخلص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن تطبيق مهارة الكتابة في كتابة اللغة العربية لطلاب الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي. وتكمن أهميتها في إدراك أن مهارات الكتابة باللغة العربية هي

Please cite this article as Author's

Tanwir Arabiyah: Arabic as Foreign Language Journal, Vol. 4, No. 1, DOI: <https://doi.org/10.31869/afl.v4i1.5440>

عنصر رئيسي في عملية تعليم اللغة العربية. يستخدم هذا البحث منهجًا وصفيًا نوعيًا، وهو منهج الدراسة الميدانية. وكان المبحوثون في هذا البحث هم طلبة الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي عددهم ٣٠ طالبًا، في حين كانت تقنيات جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات، وهي اختزال البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج والتحقق منها. لاختبار مصداقية المؤلف باستخدام تقنيات التثليث باستخدام تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات المختلفة. يركز موضوع البحث على الأشخاص الذين يطبقون كتاب المحراب، وهم مدرس اللغة العربية للصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية وطلاب الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي. نتائج البحث التي تم التوصل إليها في هذه الدراسة هي استخدام معلمي اللغة العربية لأوراق عمل الطلاب كأحد أدوات التعليم، في عملية تعليم مهارة الكتابة، حيث يطبق المعلمون طريقة موضوعية حيث يتم دمج جميع عناصر التعليم في موضوع واحد في خصبة واحدة. والأسلوب المستخدم هو الكتابة التي تتضمن كتابة جملة بسيطة أو عدد من الجمل من مادة LKS المستخدمة، حيث يقوم الطلاب ببيان شخصي للتعبير من خلال القيام بتمارين كتابية، بدءًا من تشكيل الحروف إلى كلمات، ودمج الكلمات في جمل، وتتضمن تمارين الترجمة بين اللغتين العربية والإندونيسية.

الكلمات الرئيسية مهارة الكتابة، اللغة العربية، مدرسة المتوسطة الإسلامية

المقدمة

اللغة العربية دور مهم في العالم الإسلامي، باعتبارها لغة القرآن ولغة التواصل بين المسلمين في جميع أنحاء العالم. (Pane, 2019) ولفهم اللغة العربية وإتقانها بشكل جيد، لا بد من قدرات في جوانب مختلفة منها مهارة الكتابة، فبحسب أسيب هرماوان في عبد القدير ولطائف القمرية فإن مهارة الكتابة هي المهارة في الوصف أو القول، بدءًا من البسيط منها ككتابة الكلمات إلى المعقد منها وهو التأليف. إذًا الكتابة تعني أن يستطيع الطالب أن يصوغها برمز بياني يعبر عن لغة يفهمها غيره ممن يقرأ. (Qodir & Qomariyah, 2021)

مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الرسمية هي المحور الرئيسي، بدءًا من المرحلة الأساسية إلى المرحلة المعقدة مثل إنشاء الفقرات أو المقالات الحرة. وتتطلب هذه الكفاءة، المعروفة باسم مهارة الكتابة، ممارسة مكثفة نظرًا لتعقيدها. وتشكل عوامل مختلفة، بما في ذلك اتجاه الكتابة وشكل الحروف المختلفة عن اللغة الإندونيسية، تحديًا للطلاب. على سبيل المثال، تبدأ الكتابة باللغة العربية من اليمين إلى اليسار، على عكس الإندونيسية التي تبدأ من اليسار إلى اليمين. وهذا يتطلب من الطلاب الإندونيسيين تعديل عاداتهم في الكتابة. (Rathomi, 2020)

مهارة الكتابة هي القدرة أو المهارة في الكتابة بوضوح ودقة. ويؤكدون على أهمية إنتاج كتابة غير مربكة ومطابقة لقواعد الكتابة العربية المعترف بها من قبل الناطقين باللغة العربية. (Al-Ghali,

(Abdul Hamid, 2012) ويشمل ذلك جوانب مثل وضوح الكتابة، والدقة في استخدام الحروف، بالإضافة إلى التوافق مع الأعراف السائدة في الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، ورأى لأحمد رطومي في موح، يركز مهارة الكتابة في الكتابة أيضًا على مهارات الكتابة، ولكن مع تركيز إضافي على التعبير عن الأفكار أو المشاعر. يسلط سانتوسو الضوء على جانب الإبداع في التعبير عن الأفكار أو المشاعر من خلال الكتابة. ويشمل ذلك القدرة على تشكيل الحروف بشكل جيد والقدرة على نقل الأفكار أو المشاعر بشكل فعال في شكل مكتوب. (Amin Santoso, 2021)

وبشكل عام، يؤكد كلا التعريفين على أهمية الكتابة الواضحة والدقيقة والفعالة. فهما يوليان اهتمامًا لجوانب مثل وضوح الكتابة، والاستخدام الصحيح للحروف، ومطابقة قواعد الكتابة، والقدرة على نقل الأفكار أو المشاعر من خلال الكتابة. وعلى الرغم من الاختلاف الطفيف في التركيز، إلا أن كلا التعريفين يقران بأن مهارة الكتابة مهارة مهمة في التواصل بالكتابة. (Nasuha & Sepputri, 2023)

تطبيق مهارات الكتابة باللغة العربية التي تسمى مهارات الكتابة مهمًا للغاية بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي، خاصة في مستوى الصف السابع، لأن الطلاب في هذا المستوى يتعرفون على أساسيات اللغة العربية ومهارات كتابتها. ومع ذلك، في الممارسة العملية، غالبًا ما تكون هناك عقبات في تعليم وتعليم مهارات الكتابة، سواء بسبب قدرات الطلاب أو بسبب طرق التدريس المستخدمة. من خلال تطبيق كتاب المهارة في كتابة اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة أسوة حسنة بنجاي يمكن تدريب قدرات الطلاب على كتابة اللغة العربية وتحديد العقبات التي تواجههم وتقييم فعالية طرق التدريس المستخدمة. وهذا أمر مهم في محاولة لتحسين جودة تعليم اللغة العربية في هذه البيئة التعليمية.

إن الظاهرة التي تم رصدها في تعليم اللغة العربية في مهارات الكتابة في هذه الدراسة، والتي لها جوانب مختلفة، تتراوح بين الملاحظة المباشرة لمهارات الكتابة لدى الطلاب، في سياق المهام الصفية وخارج الصف الدراسي. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أيضًا الاهتمام بالاستراتيجيات المطبقة في عملية تعليم مهارات الكتابة في الكتابات في المحاضرة، بما في ذلك طرق التدريس والمواد التعليمية المستخدمة والتفاعلات بين المعلمين والطلاب في تطبيق مهارات الكتابة باللغة العربية. كما تعد التحديات التي يواجهها الطلاب جزءًا مهمًا من هذا البحث، مثل الصعوبات في فهم تراكيب الجمل العربية، ومحدودية المفردات.

ومن هذا المنطلق، تهدف هذه البحثة إلى الكشف عن صورة شاملة لتطبيق مهارة الكتابة في الكتابة العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي. وبالتالي، فإن الحاجة الملحة تكمن في فهم أن مهارة الكتابة أو القدرة على الكتابة العربية هي جانب

مهم في تعليم اللغة العربية. على وجه الخصوص، في مستوى الصف السابع في مدرسة متوسطة أوسواتون حسنة بنجاي، يمكن أن يوفر الفهم القوي للكتابة بالمصحف أساسًا متينًا للطلاب في فهم وإتقان المزيد من اللغة العربية. ومن خلال تطبيق مهارة الكتابة يمكن التعرف على العقبات التي يواجهها الطلاب، بالإضافة إلى تحسين طرق تدريس اللغة العربية في هذه البيئة التعليمية. (Jazilah & Abdullah, 2022)

يستخدم في جمع البيانات أسلوب الملاحظة والمقابلات مع المصادر المتعلقة بعملية تطبيق كتاب المحارم. لماذا في هذه الدراسة باستخدام تقنيات المقابلة لأن مصدر البيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها يأتي من الظواهر أو الأحداث التي تحدث بالفعل في المصادر. وتقنية المقابلة هي عبارة عن سؤال وجواب شفهي بين شخصين أو أكثر يتم إجراؤها مباشرة لغرض محدد من أجل الوصول إلى نتائج البحث. ويقوم الباحث بدور المحاور ويقوم المصدر أو المستجيب بدور المخبر. سيتم لاحقاً وصف وشرح المعلومات التي تم الحصول عليها من المقابلات في قسم نتائج البحث. ومن خلال إجراء المقابلات مع المبحوثين، يتم الحصول على معلومات أكثر عمقاً تتعلق بالعديد من الأسئلة قيد الدراسة والتي سيتم تطويرها بعد ذلك للحصول على النتائج وفقاً لما يريده الباحث.

تم العثور على بحوث مماثلة حول تعليم مهارة الكتابة، من بين بحوث أخرى، بحث Muhammad Juwaini Salim, dkk (2021) بعنوان "تحسين مهارة الكتابة من خلال وسائط التعليم القائمة على لعبة ترتيب الكلمات للصف الحادي عشر ميا ٢ مدرسة عليّة معهد العروة الوثقى بنتنج سيدراب". توضح هذه الدراسة أن الغرض من هذه الدراسة هو تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية من خلال استخدام ابتكارات وسائط التعليم المعدلة في شكل ألعاب لغوية، وهي ألعاب "ترتيب الكلمات" من أجل تعظيم عملية التعليم وتحقيق أهداف التعليم. كما يمكن أن تساعد لعبة ترتيب الكلمات اللغوية (فرز الكلمات) في زيادة حماس الطلاب ودافعيتهم للتعليم. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً بحث Norhidayah dan Tri Priyatmi (2021) بعنوان "تعليم مهارة الكتابة عبر الإنترنت". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق تعليم مهارة الكتابة القائم على الإنترنت يمكن أن يحسن قدرة الطلاب على الكتابة. واستناداً إلى نتائج تعليم الطلاب في اللقاء الأول واللقاء الثاني، وبسبب الزيادة في نتائج تعليم الطلاب، فإن هذا التعليم القائم على الإنترنت سيستمر في تطبيقه، لأنه مع التعليم القائم على الإنترنت لتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت يسهل على الراغبين في تعليم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً بحث Achmad Busiri (2021) بعنوان "استخدام الوسائل التعليمية لتحسين مهارات الكتابة في مادة مهارات الكتابة في الصف الثامن في مدرسة نور الإيمان دمفران الثانوية" يستخدم هذا الباحث طريقة ضبط الصور على النص على اللوح في تعليم اللغة العربية. كما يرى الباحث أن طريقة ضبط الصور على النص على

اللوح يمكن أن تحسن مهارات الكتابة لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية. استخدمت هذه الدراسة المنهج الكيفي. وقد أُجري هذا البحث في مدرسة نور الإيمان دمران الثانوية في محافظة كاليمانتان الوسطى، مع التركيز على تحسين مهارات الكتابة باستخدام طريقة الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية.

بناءً على شرح خلفية البحث أعلاه، ستدرس هذه الورقة البحثية، (١). كيف يتم تطبيق مهارة الكتابة في الكتابة باللغة العربية في الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي؟، (٢). ما هي الأساليب التي يطبقها المعلمون في تعليم مهارة الكتابة في الكتابة العربية في الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي؟

منهجية البحث

يستخدم هذا البحث منهجاً وصفيًا نوعياً، وهو وصف الوضع في الميدان وفقاً للوضع الراهن، دون أي معالجة أو تلاعب بالموضوعات والأشياء قيد الدراسة. (Hermawan, 2019) والبحث الوصفي الكيفي الوصفي هو نوع من البحوث التي تقوم على عملية الحصول على المعلومات رأى للوضع الراهن (كما هو). (Huda, 2020) الأسلوب المستخدم في هذا البحث هو أسلوب الدراسة الميدانية. المبحوثون في هذا البحث هم طلاب الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي البالغ عددهم ٣٠ طالباً، في حين أن تقنيات جمع البيانات هي في شكل ملاحظة ومقابلات وتوثيق. يشير مايلز وهوبرمان، إلى أن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية تتم بشكل تفاعلي وتتم بشكل مستمر حتى اكتمالها، بحيث تكون البيانات مشبعة. الأنشطة أثناء تحليل البيانات، وهي اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج والتحقق منها. (Saragih et al., 2024) ولاختبار مصداقية هذا البحث، تستخدم المؤلفة تقنيات التثليث مع تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات المتنوعة. (Sa'adah, Rahmayati, & Prasetyo, 2022)

يركز موضوع البحث على الأشخاص المشاركين في عملية تطبيق مهارة الكتابة، وهم مدرس اللغة العربية للصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي المسى حليلة السعدية وطلاب الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي. لدعم تنفيذ البحث، بطبيعة الحال، هناك بالطبع كائن البحث كعنصر معين موجود في الميدان ويعتبر من الضروري إرفاقه حتى يعرف القارئ أين تم البحث. تم إجراء هذا البحث في السابع بمدرسة أسوة حسنة الذي يقع في Gg. Lestari Jl. Tengku Amir Hamzah No. 28, Jati Utomo, Kec. North Binjai, Binjai City, North Sumatra 20749.

نتائج البحث ومناقشتها

مهارة الكتابة

من الناحية الاشتقاقية فإن كلمة "كِتَابَة" في اللغة العربية هي صيغة مُصَدَّر من الكلمة كتب-يكتب- كتابة التي تعني الكتابة. وفي الإصطلاح: الكِتَابَةُ هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ رُؤُوسِ الْكِتَابَةِ وَالْفَهْمِ فِي تَرْكِيبِهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ تُؤَكِّدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ. (Kamil, 2021) والكتابة نشاط إنساني موجود منذ أن عرف الإنسان إنسانيته، وهي وسيلة يستطيع بها الفرد أن ينقل أفكاره ورغباته ومشاعره إلى الآخرين. (كامل عبد السلام الطراونة, ٢٠٢٠)

وهناك رأي آخر يقول: إن الكتابة هي وصف الحروف الهجائية بحروف الهجاء، وكتابة الشيء الذي يصير كتابة وكتابًا. (عاشور ومقدادي, ٢٠٢٣) ولا يقتصر الأمر على ذلك، بل يقال: إن الكتابة هي التعبير عن الأفكار والمشاعر، وشرح التجارب والظواهر وفق قواعد الكتابة المعروفة عند العامة والقراء والكتاب، والتي لها قواعد وأسس علمية معينة فيما يتعلق بالشخصية والأحداث والأدوات المعنية بحيث يكون مفهومها في الفكر والمعرفة يساهم في تحسين نوعية المجتمع من حيث المعرفة والعلم والخبرة ونحو ذلك. (النجار, ٢٠٢٢) وهناك رأي آخر يقول: إن الكتابة تعبير عن النفس التي تثار بأداة الكتابة لإيصال المراد، وذلك بتفسير معنى النفس بالألفاظ التي يتخيلها الكاتب في خياله، ويجمع بين ما يتصوره في ذهنه، ثم يعبر عنه بالكتابة التي نقشها القلم. (الباري, ٢٠٢٠)

يحدد تعريف الخبراء جانبيين رئيسيين لإتقان الكتابة. الأول هو القدرة على كتابة الحروف، والتي تنطوي على تحويل الأصوات إلى رموز مكتوبة. والثاني هو التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة. ومن هذين الجانبين، يركز تعليم الكتابة على ممارسة الإملاء والخط العربي، بالإضافة إلى ممارسة التعبير عن الأفكار من خلال الإنشاء. يجب التدريب على هذه الجوانب الثلاثة بشكل مكثف لتحقيق الكفاءة المثلى في الكتابة. (Nasution & Ningrum, 2021)

المرحلة الأولى في تعليم الكتابة العربية هي مرحلة الإملاء التي تركز على شكل الحروف أو موضعها في تكوين الكلمات والجمل. وتتعلق الإملاء بكتابة الحروف بشكل صحيح حسب موقع الطالب في الكلمات، وذلك لتجنب الأخطاء في المعنى. وبشكل عام، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم التركيز عليها في تعليم الإملاء، وهي الدقة في الملاحظة، والإصغاء، ومرونة اليد في الكتابة. في البداية، يتم تدريب الطلاب على ملاحظة الكلمات أو الجمل المكتوبة ونسخها في دفتر الطالب، بهدف أن يتقن الطلاب الكتابة. ويُعد هذا النشاط أساسًا مهمًا لتطوير مهارات كتابة الخط، وكذلك المرحلة التالية في التأليف. أما المرحلة الثانية فهي كتابة الخط، والمعروفة أيضًا باسم تجميل الكتابة، وهي

شكل من أشكال الكتابة التي لا تهتم فقط بدقة أشكال الكتابة وقواعدها، بل تراعي الجوانب الجمالية أيضًا. ويشمل هذا الجانب الجمالي جمال الكتابة ونقاءها، وكذلك قواعد كتابة الحروف التي تختلف باختلاف نوع الكتابة، ففي الخط هناك أنواع مختلفة من الكتابة مثل النسخ والتلث والديواني والرقعة والخوفي وغيرها. والمرحلة التالية هي المرحلة الأخيرة وهي مرحلة الإنشاء، وهي نوع من الكتابة التي تركز على التعبير عن الأفكار الرئيسية مثل الأفكار والرسائل والمشاعر في شكل مكتوب، وليس مجرد تصوير الحروف أو الكلمات أو الجمل. فكتابة المقال لا تقتصر على وصف الكلمات أو الجمل فقط، بل هي أيضًا كيفية نقل الأفكار أو الرسائل بشكل منهجي لإقناع القراء. ولذلك، تُعتبر كتابة المقال من أكثر الكفاءات صعوبة مقارنةً بالجوانب الأخرى من إجادة الكتابة. (Kalsum & Taufiq, 2023).

مراحل مهارة الكتابة الكتابة طلاب الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي

لشرح النتائج التي تم التوصل إليها حول تعليم مهارات الكتابة باللغة العربية في الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي، يود الباحثون التاليون وصف النتائج التي تم التوصل إليها من خلال المقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية وملاحظات أنشطة التعليم والتعليم.

١. المواد التعليمية

المواد التعليمية عبارة عن مجموعة من المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين في عملية التدريس والطلاب في عملية التعليم في الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي، ويستخدم معلمو اللغة العربية أوراق عمل الطلاب (LKS) كأحد أدوات التعليم. تم تصميم ورقة العمل هذه رأى للموضوعات التي تم تحديدها في منهج المادة ١٨٣ لعام ٢٠١٩. ويعتمد المنهج المستخدم في إعداد المواد والتمارين في ورقة العمل على عدة مناهج تعليمية منها المنهج النوعي والتواصلي والعلمي. تشير المقاربة النوعية إلى استخدام نصوص وأنواع مختلفة من الكتابة لبناء فهم الطلاب للسياقات التي تُستخدم فيها اللغة العربية في مواقف مختلفة. ويضمن النهج التواصلي أن التمارين المقدمة في المواد لا تركز فقط على التراكيب اللغوية، بل أيضًا على قدرة الطلاب على التواصل الفعال باللغة العربية. بينما يؤكد المنهج العلمي على فهم المفاهيم واستخدام الأساليب العلمية في التعليم.

يتمثل الهدف الرئيسي للمواد والتمارين المقدمة في أن يكون المتعلمون قادرين على كتابة اللغة العربية بطلاقة وإتقان، مع فهم وتحليل سياق استخدامها بأنماط بسيطة. وتظل مهارات

الكتابة المهارية مثل الإملاء والخط العربي والإنشاء هي المحور الرئيسي للتعليم، مع الاهتمام بعناصر اللغة مثل المفردات (المفردات) وتركيب الجمل (التقريب). يتم إجراء تعديلات على المناهج المستخدمة لضمان توافق عملية التعليم مع احتياجات الطلاب وقدراتهم. وبالتالي، تم تصميم المواد التعليمية في الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي بشكل كلي لتسهيل تطوير مهارات اللغة العربية لدى الطلاب بمنهج شامل.

٢. طرق التعليم

يطبق المعلمون في عملية تعليم مهارة الكتابة الطريقة الموضوعية حيث يتم دمج جميع عناصر التعليم في موضوع واحد في جلسة تعليمية واحدة. والأسلوب المستخدم هو الكتابة التي تتضمن كتابة جملة بسيطة أو عدد من الجمل من مادة LKS المستخدمة. خلال الدرس، يقوم الطلاب أثناء الدرس بشرح مخصص للتعبير من خلال القيام بتمارين كتابية، بدءًا من تشكيل الحروف إلى كلمات، ودمج الكلمات في جمل، بالإضافة إلى تضمين تمارين الترجمة بين اللغتين العربية والإندونيسية. وبالتالي، تتاح الفرصة للطلاب لتحسين مهاراتهم الكتابية وفهم استخدام اللغتين العربية والإندونيسية من خلال التدريبات العملية. (Haq, Setiadi, & Ritonga, 2023)

رأى لنتائج المقابلات التي أجريت مع معلمي مادة اللغة العربية وطلابها، يمكن ملاحظة أن عملية تعليم مهارة الكتابة من بين أمور أخرى (١) يقوم الطلاب بأنشطة الكتابة وتقليد الكتابة العربية المعروضة على السبورة من قبل المعلم. (٢) يقوم المعلم بإرشاد الطلاب إلى نسخ الكتابة العربية من كتاب المادة العربية. (٣) ثم يقوم المعلم بتصحيح عمل الطلاب وتقييمه. (٤) يطلب المعلم من الطلاب قراءة الكتابة العربية التي تم إعطاؤها لتحسين فهم الطلاب للكتابة العربية التي تم كتابتها.

٣. وسائط التعليم

في عملية التعليم، يستخدم المعلمون الوسائط المتاحة في الفصل الدراسي، وخاصة السبورة. في مقابلة أجريت مع أحد معلمي اللغة العربية، تبين أن المعلم يستخدم السبورة في تعليم مهارة الكتابة. تعتبر السبورة من أكثر وسائط التعليم فعالية. تعتبر السبورة نوعًا متعدد الاستخدامات من الوسائط التعليمية التي يمكن تكييفها مع الاحتياجات والإمكانات في مختلف المجالات، سواء في المدارس أو في المجتمع. يتيح استخدام السبورة في تعليم اللغة العربية للمعلمين تقديم الشروح وعرض الأمثلة وإشراك الطلاب في أنشطة التعليم مباشرة. وبالتالي، تصبح السبورة إحدى الأدوات المهمة في خلق بيئة تعليمية تفاعلية وفعالة.

الخاتمة

في المواد التعليمية، يستخدم معلمو اللغة العربية أوراق عمل الطالب (LKS) كأحد أدوات التعليم. يتم تصميم أوراق العمل هذه رأى للموضوعات التي تم تحديدها في منهج المادة. يعتمد المنهج المستخدم في إعداد المواد والتمارين في LKS على عدة مناهج تعليمية. في عملية تعليم مهارة الكتابة، يطبق المعلمون الطريقة الموضوعية حيث يتم دمج جميع عناصر التعليم في موضوع واحد في جلسة تعليمية واحدة. الأسلوب المستخدم هو الكتابة التي تتضمن كتابة جملة بسيطة أو عدد من الجمل من مواد ورقة العمل المستخدمة. أثناء عملية التعليم، يقوم الطلاب أثناء عملية التعليم بإثبات شخصي للتعبير من خلال القيام بتمارين كتابية، بدءاً من تشكيل الحروف إلى كلمات، ودمج الكلمات في جمل، بالإضافة إلى تضمين تمارين الترجمة بين اللغتين العربية والإنجليزية. في عملية التعليم، يستخدم المعلمون في عملية التعليم الوسائط المتاحة في الفصل الدراسي، وخاصة السبورة.

تركز دروس الكتابة على تمارين الإملاء والخط العربي، بالإضافة إلى تمارين التعبير عن الأفكار من خلال الإنشاء. يجب التدريب على هذه الجوانب الثلاثة بشكل مكثف لتحقيق الكفاءة المثلى في الكتابة. مراحل عملية تعليم كتاب مهارة الكتابة العربية في الصف السابع بمدرسة أسوة حسنة المتوسطة الإسلامية في بينجاي وهي (١) يقوم الطلاب بأنشطة الكتابة وتقليد الكتابة العربية المعروضة على السبورة من قبل المعلم، (٢) يقوم المعلم بإرشاد الطلاب إلى نسخ الكتابة العربية من كتاب مادة اللغة العربية، (٣) ثم يقوم المعلم بتصحيح وتقييم عمل الطلاب، (٤) يطلب المعلم من الطلاب قراءة الكتابة العربية التي تم إعطاؤها من أجل تحسين فهم الطلاب للكتابة العربية التي تم كتابتها. وفي عملية تعليم كتابة المهارة عوائق وجدت في هذه الدراسة وهي:

حدود المفردات. للتغلب على هذه العقبة، يمكن للمعلمين تنفيذ العديد من استراتيجيات التدريس الفعالة والمتنوعة. تتمثل إحدى الاستراتيجيات التي يمكن تنفيذها في زيادة تمارين القراءة والاستماع باللغة العربية. من خلال هذا النهج، سيتعرف الطلاب غالباً على استخدام مفردات غنية ومتنوعة في سياقات حقيقية. عندما يقرأ الطلاب نصوصاً باللغة العربية، لا يتعرفون على الكلمات الجديدة فحسب، بل يفهمون أيضاً استخدامها في الجمل والفقرات. وبالمثل، فإن الاستماع إلى الحوارات أو القصص أو المحادثات باللغة العربية سيساعد الطلاب على التعرف على النطق السليم والتنغيم واستخدام المفردات في المواقف اليومية. وبالتالي، فإن تمارين القراءة والاستماع هذه ستعمل بطبيعة الحال على توسيع مفردات الطلاب وتحسين مهاراتهم في اللغة العربية.

صعوبات في الكتابة اليدوية العربية. للتغلب على هذه الصعوبة، من الضروري التدريب على الكتابة التي تركز على تشكيل الحروف والكلمات. يمكن للمدرسين استخدام أوراق العمل المصممة خصيصًا لتدريب الطلاب على الكتابة اليدوية، والتأكد من كتابة كل حرف بشكل صحيح. وعادةً ما توجه أوراق العمل هذه الطلاب خطوة بخطوة، من الأشكال الأساسية إلى الكلمات الأكثر تعقيدًا، حتى يتمكن الطلاب من فهم بنية ونمط الكتابة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام السبورات البيضاء، سواء التقليدية أو الرقمية، مفيد جدًا أيضًا. فباستخدام الألواح البيضاء، يمكن للطلاب التدريب على كتابة الحروف العربية بطريقة أكثر تفاعلية ومرئية، مما يسمح لهم برؤية أخطائهم وتصحيحها على الفور. لا تقوي هذه الممارسة مهارات الطلاب الحركية الدقيقة فحسب، بل تعزز ثقتهم في كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

REFERENCES

- Al-Ghali, A., & Abdul Hamid, A. (2012). *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab* (Cet. Ke-1). Padang : Akademia Permata.
- Amin Santoso, M. (2021). *Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab: Istima' Kalam, Qira'ah Dan Kitabah*. Pontianak: STAIN Pontianak.
- Busiri, A. (2021). استخدام وسائل التعليمية ليرقي مهارة الكتابة. *LAI Sunan Kalijogo Malang*, 1(1), 35–54.
- Halim, M. J., Mariah, E., & Usman, M. (2021). Peningkatan Maharah Al Kitabah Melalui Media Pembelajaran Permainan Tartibul Jumlah Siswa Kelas XI MIA 2 MA Pondok Pesantren Al Urwatul Wutsqaa Benteng Sidrap. *Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature*, 1(1), 16. Retrieved from <https://doi.org/10.59562/al-fashahah.v1i1.15484>
- Haq, S., Setiadi, F. M., & Ritonga, N. (2023). المدخل الإنساني لكارل روجرز في تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مانديلينج نائل الإسلامية الحكومية، ٣١٩-٣٣٥ (٢). Retrieved from <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v5i1.226>
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*.
- Huda, I. A. (2020). Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Tik) Terhadap Kualitas Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 2(1), 121–125. Retrieved from <https://doi.org/10.31004/jpdk.v1i2.622>
- Jazilah, E., & Abdullah, A. H. (2022). المقارنة بين نتيجة تعليم عبر الإنترنت والتعليم اللقائي في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الثانوي. *Tamir Arabiyyah: Arabic as Foreign Language Journal*, 2(2), 123–133.
- Kalsum, U., & Taufiq, M. (2023). Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X. *Journal of Education Research*, 4(3), 1251–1258. Retrieved from <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.314>
- Kamil, H. (2021). مهارة الكتابة وطريقة تعليمها.
- Nasuha, A., & Sepputri, E. (2023). تحليل مهارة الاستماع في كتاب دروس اللغة العربية للفصل الأول في

- ٢٠١٣ المدرسة الابتدائية بوزارة الشؤون الدينية لمنهج. *Tanwir Arabiyyah: Arabic as Foreign Language Journal*, 3(1), 1–14.
- Nasution, S., & Ningrum, W. (2021). Pembelajaran Mahārah Kitābah Pada Masa Pandemi Covid-19: Menakar Kreativitas Guru Madrasah Tsanawiyah Di Sumatera Utara. *Tifani*, 1, 13–20.
- Norhidayah, T. P. (2021). Pembelajaran maharah kitabah berbasis online. *Prosiding Koneferensi Bahasa Arab (KONASBARA)*, 445–453. Retrieved from <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/999>
- Pane, A. (2019). Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam Akhiril Pane. *Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 2(1), 77–88.
- Qodir, A., & Qomariyah, L. (2021). Pembelajaran Maharah Kitābah Di Kelas 5 Mi Ghozaliyah Sumbermulyo Jogoroto Jombang, 7(3), 6.
- Rathomi, A. (2020). Maharah Kitābah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *TARBIYA ISLAMICA: Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam*, 1, 1–8. Retrieved from http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index
- Sa'adah, M., Rahmayati, G. T., & Prasetyo, Y. C. (2022). Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Al 'Adad: Jurnal Tadris Matematika*, 1(2), 61–62. Retrieved from <https://e-journal.iainptk.ac.id/index.php/al-adad/article/download/1113/408%0Ahttps://e-journal.iainptk.ac.id/index.php/al-adad/article/view/1113>
- Saragih, E. F., Laili, H., Vanda, M. E., Siregar, M. R., Sagala, R. A. S., & Wasdiyem, W. (2024). Kepemimpinan Kepala Sekolah dalam Meningkatkan Kinerja Guru Sekolah Dasar X di Kota Medan. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(3), 2419–2422. Retrieved from <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i3.3709>
- al-Bari (mim-syin-'ain), 2020. al-Kitābah al-Wazhifiyah wa al-Ibdaiyyah
- al-Najjar, Fakhri Khalil. (fa'-kha'). al-Asas al-Fanniyah li al-Kitābah wa al-Ta'bir. 2022
- 'Asyur, R. Q., Miqdadi, M. P., al-Maharah al-Qira'iah wa al-Kitābiyah: Tharaiq Tadrisiha wa Istimatijiyyatiha. Dar al-Masirah li al-Nasyr wa al-Tauzi', Ardan. 2023
- al-Tharwanah, Kamal Abd al-Salam. al-Maharah al-Fanniyah fi al-Kitābah wa al-Qira'ah wa al-Muhadatsah. 2020

