



Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, Indonesia
Tanwir Arabiyah: Arabic as Foreign Language Journal
 p-ISSN: 2776-6063, e-ISSN: 2776-6071/Vol. 3 No. 1 June 2023, pp. 1-14



<https://doi.org/10.31869/afl.v3i1.3638>



<https://jurnal.umsb.ac.id/index.php/aflj>



aflj@umsb.ac.id

تحليل مهارة الاستماع في كتاب دروس اللغة العربية للفصل الأول في المدرسة الابتدائية بوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣

Analysis of the Listening Skill in the Arabic Language Lessons Book for the First Grade in The Elementary School of the Ministry of Religious Affairs for The 2013 Curriculum

*Ali Nasuha¹, Elsa Sepputri²

Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar Muhammadiyah Harau, Indonesia¹

Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Payakumbuh, Indonesia²

*nasuhaali50@gmail.com

ARTICLE INFO

Article History:

Received: 04 September 2021

Revised: 17 April 2022

Accepted: 18 May 2022

Published: 01 June 2022

*Corresponding author

Keyword

ABSTRACT

This research is motivated by the discrepancy between the composition of *Istima'* material in the Arabic Language Book Class 1 *Madrasah Ibtidaiyah* and the standard of presentation of *istima'* material by *Abdurrahman bin Ibrahim al-Fauzan*. Therefore, this study aims to see the suitability of the preparation of the book material in the Arabic Language Book of Class 1 *Madrasah Ibtidaiyah* with the standard presentation of the book material by *Abdurrahman bin Ibrahim al-Fauzan*. This research method uses a library research approach. The data sources used in this research are books, journals, and internet sites related to the chosen topic. Data collection techniques by identifying discourse from books, articles, journals, internet and other related information. Furthermore, it is analyzed by descriptive analysis method, namely by collecting and compiling a data, then analyzing the data. From the results of the analysis of the *Istima'* material in the Arabic Language Book for Class 1 of *Madrasah Ibtidaiyah*, it was found that the *Istima'* material in the Arabic book was in accordance with the standard for presenting the book's material, but still needed improvements in certain parts. This is evidenced by the use of special material in the Arabic language book in the Arabic language learning process, and the content of the existing material is in accordance with the level of student needs.

Analysis; Istima' Material; Arabic Book; Madrasah Ibtida'iyah

Copyright © 2023, Author's, et.al

This is an open access article under the CC-BY-SA license



مستخلص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى ملاءمة إعداد مادة الكتاب في كتاب اللغة العربية للصف الأول مدرسة ابتدائية مع العرض القياسي لمادة الكتاب لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. تستخدم طريقة البحث هذه منهج بحث المكتبة. مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الكتب والمجلات ومواقع الإنترنت ذات الصلة بالموضوع المختار. تقنيات جمع البيانات من خلال تحديد الخطاب من الكتب والمقالات والمجلات والإنترنت والمعلومات الأخرى ذات الصلة. كما تم

Please cite this article as Author's

Tanwir Arabiyah: Arabic as Foreign Language Journal, Vol. 3, No. 1, DOI: <https://doi.org/10.31869/afl.v3i1.3638>

تحليله بطريقة التحليل الوصفي ، ومن نتائج تحليل مهارة الاستماع في كتاب اللغة العربية للصف الأول مدرسة الابتدائية تبين أن مهارة الاستماع في الكتاب العربي كانت مطابقة للمعايير. لعرض مادة الكتاب، ولكن لا تزال هناك حاجة إلى تحسينات في أجزاء من الكتاب. جزء معين. ويتضح ذلك من خلال استخدام مادة خاصة في كتاب اللغة العربية في عملية تعلم اللغة العربية، ومحتوى المادة الموجودة يتناسب مع مستوى احتياجات الطالب.

كلمات أساسية التحليل، مهارة الاستماع، الكتاب العربي، مدرسة الابتدائية

المقدمة

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها المحاور أو وسائط معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة فعليًا من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقا لحرف الصحيح إما مباشرة من المتحدث الأصلي (الناطق العصلي) أو من خلال التسجيلات. (Hermawan, 2019)

مهارة الاستماع كما قال حسن عبد الباري عسر إن الاستماع عملية تستقبل فيها أصوات الناس عبر الجهاز العصبي السمعي، تميز فيها الأذن مختلف وحدات الأصوات وتجمع كل أوجه الشبه بين تلك الوحدات. (Arifin, 2010a) مهارة الكلام تتكون من كلمتين وهما مهارة والكلام. المهارة لغة معناها القدرات على القيام بالأعمال. وقال زين العارفين الكلام لغة هي الحديث والقول. (Arifin, 2010b)

كتاب دروس اللغة العربية المنهج الدراسي ٢٠١٣ مجموعة من الخطط والترتيبات المتعلقة بالغرض والمحتوى والمهارات اللغوية والطريقة المستخدمة كتوجيهية لتنفيذ أنشطة التعليم لتحقيق أهداف تعليم. وفقا بقرار وزارة شؤون الدينية الاندونيسية رقم ١٦٥ في سنة ٢٠١٣.

كتاب إعداد مواد تعليم اللغة العربي لغير الناطقين بها يؤلف الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان سنة ١٤٢٨ هـ. دكتور. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان من أصول سعودية ويعمل محاضرا في معهد اللقوة العربية. (معهد اللغة العربية) جامعة الملك سعود الرياض المملكة العربية السعودية.

الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث يعني تحليل كتاب اللغة العربية المدرسة العالية، لألفارزي فرحان موكوغو ومحمد نور إيمان ومختار ميولو. أما أهداف هذا البحث لمعرفة الكفاءة بقرار وزارة شؤون الدينية الاندونيسية رقم ١٨٣ في سنة ٢٠١٩. ثم تحليل مواد مهارة الاستماع (الاستماع) في الكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الإسلامية. أما أهداف هذا البحث يعني لمعرفة كفاءة وإعداد الكتاب ولغة الكتاب مناسبة بلغة الطلاب.

من خلال البحث السابق لا نجد بحثا متخصصا في تحليل مهارة الاستماع في كتاب دروس اللغة العربية للفصل الأول في المدرسة الابتدائية لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣، لذلك لا تزال هناك حاجة لمزيد من البحوث حتى نعرف كيف كانت إعداد هذا الكتاب.

من الدراسات السابقة على هذا البحث يعني عن البحث رزكا وداياتي، وصلت الدرجة الماجستير في اللغة العربية لجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج سنة ٢٠١١. كانت رسالتها عن التدريبات اللغوية في كتاب تعليم اللغة العربية هداية (دراسة تحليل-تقويمية). أما المشكلة لتلك الرسالة هي كيف كانت أنواع التدريبات اللغوية المصممة في كتاب تعليم اللغة العربية هداية. في هذه الرسالة، يبحث الباحث عن مكونات المهارات اللغوية في كتاب دروس اللغة العربية للفصل الأول لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣ (دراسة تحليل - تقويمية). (وداياتي, ٢٠١١)

فجرياني أرشا، وصلت الدرجة الماجستير في اللغة العربية لجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج سنة ٢٠١٤. كانت رسالتها عن أنماط التدريبات لترقية مهارة الإستماع (دراسة تقويمية في كتاب هيا نفهم اللغة العربية). أما المشكلة لتلك الرسالة هي ما هي التدريبات لمهارة الإستماع في كتاب هي نفهم اللغة العربية. في هذه الرسالة، يبحث الباحث عن مكونات المهارات اللغوية في كتاب دروس اللغة العربية للفصل الأول لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣ (دراسة تحليل - تقويمية). (فجرياني, ٢٠١٤)

إرلينا، وصلت الدرجة الماجستير في اللغة العربية لجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج سنة ٢٠١٦. كانت رسالتها نظرة عن التدريبات اللغوية في كتاب دروس اللغة العربية الذي أعدته وزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية لمنهج ٢٠١٣ (دراسة تقويمية). أما المشكلة لتلك الرسالة هي كيف التدريبات اللغوية في كتاب دروس اللغة العربية أعدته وزارة الشؤون الدينية للمرحلة الثانوية لمنهج ٢٠١٣ من ناحية مناسبتها بأهداف منهج المقرر ومناسبتها ببنود أخرى. في هذه الرسالة، يبحث الباحث عن مكونات المهارات اللغوية في كتاب دروس اللغة العربية للفصل الأول لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣ (دراسة تحليل - تقويمية). (إرلينا, ٢٠١٦)

بناء على ذلك، قام الباحث هذا البحث بالموضوع " تحليل مهارة الاستماع في كتاب دروس اللغة العربية للفصل الأول في المدرسة الابتدائية لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣.

الهدف من هذا البحث هو لمعرفة مدى ملاءمة إعداد مادة الكتاب في كتاب اللغة العربية الأول في المدرسة الابتدائية لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣. مع معالجة لمادة الكتاب لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان.

طريقة البحث

تستخدم هذه الدراسة دراسة مكتبية، وهي بحث يتعامل مع طرق جمع بيانات المكتبة، وقراءة وتدوين الملاحظات ومعالجة المواد البحثية. خصائص هذا البحث في المكتبة هي: (١) البحث الذي يتعامل مباشرة مع البيانات النصية أو العددية بدلاً من المعرفة المباشرة من الميدان ، (٢) البحث الذي يتعامل مباشرة مع المواد والمصادر المتوفرة بالفعل في المكتبة ، (٣) بيانات المكتبة بما في ذلك البيانات الثانوية بمعنى أن يحصل الباحثون على مادة من جهة ثانية ليست بيانات أصلية من جهة أولى في المجال، (٤) يتعامل الباحثون بشكل مباشر مع بيانات ثابتة لن تتغير أبداً لأنها مسجلة بالأرقام والكتابة والصور وتسجيلات الأشرطة، وأفلام.

أما مصادر البيانات المتعلقة بهذا البحث، قام الباحث بجمعها من المصدر الأساسي، تعني: كتاب دروس اللغة العربية للفصل الأول في المدرسة الابتدائية لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣. من المصادر الإضافية، تعني كتاب إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ألفه عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٢٨ هـ.

حصول البحث وتحليلها

مفهوم كتاب المدرسي

المعلمون لديهم مهمة تدريس الطلاب. بالطبع، يجب على المعلم اختيار واستخدام المواد التعليمية التي تتوافق مع الأهداف والمواد التعليمية. من خلال المواد التعليمية، سيقوم المعلمون بتنفيذ عملية التعلم بسهولة كما سيتم مساعدة الطلاب في أنشطة التعلم.

في اللغة العربية، يُطلق على الكتاب المدرسي كتاب المدرسي (الكتاب المدرسي) وهو كتاب يحتوي على مادة موضوعية مرتبة بطريقة تمكن الطلاب من فهم المواد في عملية التدريس والتعلم بسهولة تحت إشراف المعلم. في عملية التعلم، تعتبر الكتب المدرسية مكوناً مهماً للغاية. بدون الكتب المدرسية، يمكن أن يصبح التعلم أقل من المستوى الأمثل وغير موجه. لأن الكتب المدرسية هي مصدر للمواد التعليمية والمصدر الرئيسي للمعلومات التي تدعم عملية تحقيق أهداف التعلم التي يتم إعدادها وتوزيعها واستخدامها في التعلم وفقاً للمنهج المستخدم.

لذا فإن المواد التعليمية هي أحد مكونات عملية التعلم وهي مهمة جداً لمساعدة الطلاب في تحقيق أهداف المناهج الدراسية التي يتم ترتيبها بشكل منهجي. مع تحليل المادة في المواد التعليمية ،

من المأمول أن تكون هناك ابتكارات للمعلمين في تقديم المادة، بحيث تحقق عملية التعلم النتائج المرجوة، وينجح الطلاب أيضاً في عملية التعلم.

مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع أول مهارة في فهم اللغة العربية. وهو كفاءة المرء في تفهيم الكلمة التي تنطق برفيق الكلام أو وسيلة المعينة. (Acep Hermawan, 2011) ومثل إحدى المهارة الإستقبالية (*Receptiveskills*) جعلت مهارة الاستماع العنصر الأول الذي يجب على الطلاب أن يقدر فيها.

أما الأهداف مهارة الكلام فهي تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث العادي وبنطق سليم، تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها، التمييز بين الأصوات العربية المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت مع التركيز على الأصوات العربية التي لا توجد في لغة الدارس، تعرف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتياً، إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة، الاستماع إلى اللغة العربية دون أن تعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى، سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية، إدراك التغييرات في المعنى، الناتجة عن تعديل أو تحويل في بيئة الكلمة (المعنى الاشتقائي)، فهم كيفية استخدام الصيغ المستعملة في اللغة من حيث ترتيب الكلمات تعبيراً عن المعنى. فهم استخدام صيغ العربية من جهة التذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال ... الخ، إدراك أن المعنى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذي تعطيه أقرب كلمة في لغة الدارس الأم، إدراك نوع الأفعال الذي يسود الحديث والاستجابة له، فهم المعاني المختلفة المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية والإسلامية، الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع إلى اللغة العربية الفصحى في المواقف اليومية التي تستخدم فيها. (Al-Fauzan, 2011)

معالجة مواد مهارة الاستماع

أما معالجة يعد عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان في كتابه إعداد مواد التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها كما يلي:

١. يهتم الكتاب بمهارة الاستماع
٢. تتم معالجة الاستماع بصورة متدرجة
٣. يتم في الكتاب التعرف على الأصوات العربية والتمييز بينها
٤. يتم في الكتاب التعرف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها
٥. يتم في الكتاب التعرف على إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة

٦. يدرّب الطالب على فهم المسموع من المعلم والشريط
٧. عدد النصوص المسموعة في كل وحدة مناسب
٨. طبيعة النصوص المسموعة في كل وحدة مناسبة
٩. عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف ومناسب

تحليل مهارة الاستماع في كتاب دروس اللغة العربية للفصل الأول في المدرسة الابتدائية
لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣

الكتاب العربي الذي سيحلله المؤلف هو كتاب الصف الأول باللغة العربية لمدرسة الابتدائية من تأليف ماخي أوليل كيروم. المحرر دانيال حلبي. الناشر هو مديرية KSKK، المديرية العامة للتربية الإسلامية، وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا. هذا الكتاب هو أول كتاب مطبوع يُطبع في عام ٢٠٢٠. يتكون هذا الكتاب من ٦ فصول في ١٤٥ صفحة. (Kirom, 2020)

١. يتم الكتاب بمهارة الاستماع.

حلل الباحث هذا الكتاب كله مناسبة بمعالجة التي يرتب عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ولكن لا يوجد الشريط ومؤلف الكتاب لا يدخل التمارين في الدرس الأول والثاني؛ حيث رأى الباحث أن التمارين مهم جدا في التعليم.

٢. تتم معالجة الاستماع بصورة متدرجة.

حلل الباحث في الدرس الأول حتى الدرس السادس بصورة متدرجة

٣. يتم في الكتاب التعرف على الأصوات العربية والتمييز بينها.

حلل الباحث في الدرس الأول حتى الدرس السادس أن الأصوات العربية والتمييز أن تعرف بينها.

٤. يتم في الكتاب التعرف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.

في الدرس الأول قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. يقوم الطلاب بترقيم المفردات التي يتحدث بها المعلم. لذا، حلل الباحث في هذا الدرس أنّ عن الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.

في الدرس الثاني قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. هذا

أبي، هذه أمي، هذا جدي، هذه جدتي، هذا أخي، هذه أختي، اسمي لقمان، أمي زينب، أخي جمل. من بيان السابق نعرف أن الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز.

في الدرس الثالث قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس "كرة، سباحة، رياضة، يحب، رسم، يقرأ، هواية، جري، غناء، مناظر". من بيان السابق نعرف أن الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز.

في الدرس الرابع قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات هي "(مصباح، رقم تسعة، عشرة، أسرة، مطبخ، نافذة، بيت جميل، باب، شارع، حمام، غرفة نوم، أسكان)". حلل الباحث في هذا الدرس، من بيان السابق أن الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.

في الدرس الخامس يقرأ المعلم المفردات (هذا أناناس، هذا موز، هذا برتقال، هذا تفاح، هذه فواكه، هذه جوافة، هذا بطيخ، الفواكه لذيذة، هذه فراولة، هذا عنب). كاملة بوضوح، ثم يكرر الكلمات ويتبعها الطلاب. يذكر المعلم المفردات واحدة تلو الأخرى بينما يطلب من الطلاب تخمين معنى المفردات. من بيان السابق أن الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز أن تعرف بينها.

في الدرس السادس قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع بوضع علامة (√) على الكلمات التي يتحدث بها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس (أحمر، أخضر، أزرق، أسود، رماضي، وردي، كرسي بني، ورق أخضر، قلم أسود، ثوب أبيض، موز أصفر، ثوب أحمر). من بيان السابق نعرف أن الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.

٥. يتم في الكتاب التعرف على إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.

في الدرس الأول قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. يقوم الطلاب بترقيم المفردات التي يتحدث بها المعلم. لذا، حلل الباحث في هذا الدرس أن إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة يهتم لتعريف.

في الدرس الثاني قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. هذا

أبي، هذه أمي، هذا جدي، هذه جدتي، هذا أخي، هذه أختي، اسمي لقمان، أمي زينب، أخي جمل. من بيان السابق أن إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة أن يعرفها.

في الدرس الثالث قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس "كرة، سباحة، رياضة، يحب، رسم، يقرأ، هواية، جري، غناء، مناظر". من بيان السابق أن إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة أن يعرفها.

في الدرس الرابع قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات يعني " (مصباح، رقم تسعة، عشرة، أسرة، مطبخ، نافذة، بيت جميل، باب، شارع، حمام، غرفة نوم، أسكان)". حلل الباحث في هذا الدرس، من بيان السابق أن إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة أن يعرفها.

في الدرس الخامس يقرأ المعلم المفردات (هذا أناناس، هذا موز، هذا برتقال، هذا تفاح، هذه فواكه، هذه جوافة، هذا بطيخ، الفواكه لذيذة، هذه فراولة، هذا عنب). كاملة بوضوح، ثم يكرر الكلمات ويتبعها الطلاب. يذكر المعلم المفردات واحدة تلو الأخرى بينما يطلب من الطلاب تخمين معنى المفردات. من بيان السابق أن إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة أن يعرفها.

في الدرس السادس قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع بوضع علامة (√) على الكلمات التي يتحدث بها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس (أحمر، أخضر، أزرق، أسود، رمادي، وردي، كرسي بني، ورق أخضر، قلم أسود، ثوب أبيض، موز أصفر، ثوب أحمر). من بيان السابق أن إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة أن يعرفها.

٦. يدرّب الطالب على فهم المسموع من المعلم والشريط.

في الدرس الأول قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. يقوم الطلاب بترقيم المفردات التي يتحدث بها المعلم.

من هذه العلامة حلل الباحث في هذا الدرس لا يوجد الباحث الشريط ولكن المسموع من المعلم موجود. ورأى الباحث لابد لمؤلف الكتاب أن يدخل الشريط في الكتاب لأن الشريط مهم ليمارس مهارات اللغوية للطلاب. في الدرس الثاني قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة

الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم.

من هذه العلامة حلل الباحث في هذا الدرس لا يوجد الباحث الشريط ولكن المسموع من المعلم موجود. ورأى الباحث لابد للمؤلف الكتاب أن يدخل الشريط في الكتاب لأن الشريط مهم ليمارس مهارات اللغوية الطلاب. في الدرس الثالث قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم.

من هذه العلامة حلل الباحث في هذا الدرس لا يوجد الباحث الشريط ولكن المسموع من المعلم موجود. ورأى الباحث لابد للمؤلف الكتاب أن يدخل الشريط في الكتاب لأن الشريط مهم ليمارس مهارات اللغوية الطلاب.

في الدرس الرابع قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات يعني ("مصباح، رقم تسعة، عشرة، أسرة، مطبخ، نافذة، بيت جميل، باب، شارع، حمام، غرفة نوم، أسكان)."

من هذه العلامة حلل الباحث في هذا الدرس لا يوجد الباحث الشريط ولكن المسموع من المعلم موجود. ورأى الباحث لابد للمؤلف الكتاب أن يدخل الشريط في الكتاب لأن الشريط مهم ليمارس مهارات اللغوية الطلاب.

في الدرس الخامس يقرأ المعلم المفردات (هذا أناناس، هذا موز، هذا برتقال، هذا تفاح، هذه فواكه، هذه جوافة، هذا بطيخ، الفواكه لذيذة، هذه فراولة، هذا عنب). كاملة بوضوح، ثم يكرر الكلمات ويتبعها الطلاب. يذكر المعلم المفردات واحدة تلو الأخرى بينما يطلب من الطلاب تخمين. من هذه العلامة حلل الباحث في هذا الدرس لا يوجد الباحث الشريط ولكن المسموع من المعلم موجود. ورأى الباحث لابد للمؤلف الكتاب أن يدخل الشريط في الكتاب لأن الشريط مهم ليمارس مهارات اللغوية الطلاب.

في الدرس السادس قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع بوضع علامة (√) على الكلمات التي يتحدث بها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس (أحمر، أخضر، أزرق، أسود، رماضي، وردي، كرسي بني، ورق أخضر، قلم أسود، ثوب أبيض، موز أصفر، ثوب أحمر).

من هذه العلامة حلل الباحث في هذا الدرس لا يوجد الباحث الشريط ولكن المسموع من المعلم موجود. ورأى الباحث لابد للمؤلف الكتاب أن يدخل الشريط في الكتاب لأن الشريط مهم ليمارس مهارات اللغوية الطلاب.

٧. عدد النصوص المسموعة في كل وحدة مناسب.

في الدرس الأول قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. يقوم الطلاب بترقيم المفردات التي يتحدث بها المعلم. المفردات هي تلميذ، ما اسمك؟، السلام عليكم، الحمد لله، الحال؟، اسمي نادية، اسمي تلميذة. من بيان السابق حلل الباحث في هذا الدرس لا يوجد الباحث النصوص ولكن المفردات موجودة في هذا الدرس.

في الدرس الثاني قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس تعني "هذا أبي، هذه أمي، هذا جدي، هذا جدتي، هذا أخي، هذا أختي، اسمي لقمان، أمي زينب، أخي جمل". حلل الباحث في هذا الدرس، أن من بيان السابق لا يوجد الباحث النصوص ولكن المفردات موجودة في هذا الدرس.

في الدرس الثالث قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس (كرة، سباحة، رياضة، يحب، رسم، يقرأ، هواية، جري، غناء، مناظر). حلل الباحث في هذا الدرس، أن من بيان السابق وجد الباحث النصوص ولكن المفردات موجودة في هذا الدرس.

في الدرس الرابع قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات يعني " (مصباح، رقم تسعة، عشرة، أسرة، مطبخ، نافذة، بيت جميل، باب، شارع، حمام، غرفة نوم، أسكان)". حلل الباحث في هذا الدرس، أن من بيان السابق وجد الباحث النصوص ولكن المفردات موجودة في هذا الدرس.

في الدرس الخامس يقرأ المعلم المفردات (هذا أناناس، هذا موز، هذا برتقال، هذا تفاح، هذه فواكه، هذه جوافة، هذا بطيخ، الفواكه لذيذة، هذه فراولة، هذا عنب). كاملة بوضوح، ثم يكرر الكلمات ويتبعها الطلاب. يذكر المعلم المفردات واحدة تلو الأخرى بينما يطلب من الطلاب

تخمين معنى المفردات. حلل الباحث في هذا الدرس، أن من بيان السابق وجد الباحث النصوص ولكن المفردات موجودة في هذا الدرس.

في الدرس السادس قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع بوضع علامة (√) على الكلمات التي يتحدث بها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس (أحمر، أخضر، أزرق، أسود، رمادي، وردي، كرسي بني، ورق أخضر، قلم أسود، ثوب أبيض، موز أصفر، ثوب أحمر). حلل الباحث في هذا الدرس، أن من بيان السابق وجد الباحث النصوص ولكن المفردات موجودة في هذا الدرس.

٨. طبيعة النصوص المسموعة في كل وحدة مناسبة.

في الدرس الأول قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. يقوم الطلاب بترقيم المفردات التي يتحدث بها المعلم. المفردات هي تلميذ، ما اسمك؟، السلام عليكم، الحمد لله، الحال؟، اسمي نادية، اسمي تلميذة. حلل الباحث في هذا الدرس، من بيان السابق لا يوجد الباحث النصوص المسموعة. في الدرس الثاني قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم.

المفردات في هذا الدرس تعني "هذا أبي، هذه أمي، هذا جدي، هذا جدي، هذا أخي، هذا أختي، اسمي لقمان، أمي زينب، أخي جمل". حلل الباحث في هذا الدرس، من بيان السابق لا يوجد الباحث النصوص المسموعة.

في الدرس الثالث قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس (كرة، سباحة، رياضة، يحب، رسم، يقرأ، هواية، جري، غناء، مناظر). حلل الباحث في هذا الدرس، من بيان السابق ما وجد الباحث النصوص المسموعة.

في الدرس الرابع قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات يعني " (مصباح، رقم تسعة، عشرة، أسرة، مطبخ، نافذة، بيت جميل، باب، شارع، حمام، غرفة نوم، أسكان)". حلل الباحث في هذا الدرس، من بيان السابق ما وجد الباحث النصوص المسموعة.

في الدرس الخامس يقرأ المعلم المفردات (هذا أناناس، هذا موز، هذا برتقال، هذا تفاح، هذه فواكه، هذه جوافة، هذا بطيخ، الفواكه لذيذة، هذه فراولة، هذا عنب). كاملة بوضوح، ثم يكرر الكلمات ويتبعها الطلاب. يذكر المعلم المفردات واحدة تلو الأخرى بينما يطلب من الطلاب تخمين معنى المفردات. حلل الباحث في هذا الدرس، من بيان السابق ما وجد الباحث النصوص المسموعة.

في الدرس السادس قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع بوضع علامة (√) على الكلمات التي يتحدث بها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس (أحمر، أخضر، أزرق، أسود، رمادي، وردي، كرسي بني، ورق أخضر، قلم أسود، ثوب أبيض، موز أصفر، ثوب أحمر). حلل الباحث في هذا الدرس، من بيان السابق ما وجد الباحث النصوص المسموعة.

٩. عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف ومناسب.

في الدرس الأول قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. يقوم الطلاب بترقيم المفردات التي يتحدث بها المعلم. حلل الباحث في هذا الدرس لا يوجد الباحث عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع.

في الدرس الثاني قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس تعني "هذا أبي، هذه أمي، هذا جدي، هذا جدتي، هذا أخي، هذا أختي، اسمي لقمان، أمي زينب، أخي جمل". في هذا الدرس لا يوجد الباحث عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع.

في الدرس الثالث قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس (كرة، سباحة، رياضة، يحب، رسم، يقرأ، هواية، جري، غناء، مناظر). في هذا الدرس وجد الباحث عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف ومناسب.

في الدرس الرابع قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع عن طريق ترقيم الكلمات التي يتحدثها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات يعني "(مصباح، رقم تسعة، عشرة، أسرة، مطبخ، نافذة، بيت جميل، باب، شارع، حمام،

غرفة نوم، أسكان). " حلل الباحث في هذا الدرس وجد الباحث عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف ومناسب.

في الدرس الخامس يقرأ المعلم المفردات (هذا أناس، هذا موز، هذا برتقال، هذا تفاح، هذه فواكه، هذه جوافة، هذا بطيخ، الفواكه لذيدة، هذه فراولة، هذا عنب). كاملة بوضوح، ثم يكرر الكلمات ويتبعها الطلاب. يذكر المعلم المفردات واحدة تلو الأخرى بينما يطلب من الطلاب تخمين معنى المفردات. في هذا الدرس وجد الباحث عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف ومناسب.

في الدرس السادس قدم تعليمات حول كيفية القيام بأنشطة الاستماع بوضع علامة (√) على الكلمات التي يتحدث بها المعلم. يتم تعديل ترتيب الكلمات حسب الترتيب الموجود في كتاب المعلم. المفردات في هذا الدرس (أحمر، أخضر، أزرق، أسود، رماضي، وردي، كرسي بني، ورق أخضر، قلم أسود، ثوب أبيض، موز أصفر، ثوب أحمر). في هذا الدرس وجد الباحث عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف ومناسب.

من بيان النظري السابق أن في هذا الكتاب وجد الباحث كله مناسب بمعالجة التي يرتب عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ولكن في هذا الدرس لا يوجد الباحث الشريط والمؤلف الكتاب لم يدخل التمرين في الدرس الأول والثاني.

الخاتمة

المعالجة التي يعد عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه إعداد مواد التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها تتكون من تسع معالجات فهي تهتم الكتاب بمهارة الاستماع. تتم معالجة الاستماع بصورة متدرجة . يتم في الكتاب التعرف على الأصوات العربية والتمييز بينها. يتم في الكتاب التعرف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها. يتم في الكتاب التعرف على إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة. يدرّب الطالب على فهم المسموع من المعلم والشريط . عدد النصوص المسموعة في كل وحدة مناسب. طبيعة النصوص المسموعة في كل وحدة مناسبة. عدد التمارين المصاحبة لكل نص مسموع كاف ومناسب. من بيان النظري السابق أن في هذا الكتاب وجد الباحث كله مناسب بمعالجة. ولكن في هذا الدرس لا يوجد الباحث الشريط والمؤلف الكتاب لم يدخل التمرين في الدرس الأول والثاني.

لا يزال هذا البحث يحتوي على العديد من أوجه القصور، أحدها أن هذا البحث لا ينبغي أن يركز فقط على معيار عرض تقديمي واحد. يقترح على الباحث التالي أن يأخذ العرض التقديمي المعالجة من مصادر أخرى للحصول على أقصى قدر من النتائج.

المراجع

- Acep Hermawan. (2011). Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. In - (Ed.), -. Bandung: PT Remaja Rosda Karya. <https://doi.org/>-
- Al-Fauzan, A. R. bin I. (2011). *Idboaat li Mu'allimi Al-Lughah Al-Arabiyah Lighoirin Natiqina Bibi* (-, Ed.). Riyadh: Fahrasah Maktabah Al-Malik Fahd Atsna' An-Nasyar. <https://doi.org/>-
- Arifin, Z. (2010a). *Allughah Al-Arabiyah Tharaiq Ta'limiba wa Ta'allumiha* (Y. Marlius, Ed.). Padang: Hayfa Press. <https://doi.org/>-
- Arifin, Z. (2010b). *Tharaiq wa Asaliib wa Tadrisiha* (Y. Marlis, Ed.). Padang: Hayfa Press. <https://doi.org/>-
- Hermawan, A. (2019). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (-, Ed.). Bandung: PT Remaja Rosda Karya. <https://doi.org/>-
- Kirom, M. U. (2020). *Bahasa Arab MI kelas I* (-, Ed.). Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia. <https://doi.org/>-

إرلينا. (٢٠١٦). *No Title*. (جامعة إمام بونجول الإسلامية. Padang,

فجرياني. (٢٠١٤). *No Title*. (جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية.

وداياتي، ر. (٢٠١١). *No Title*. (جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية.