



Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, Indonesia
Tanwir Arabiyah: Arabic as Foreign Language Journal
 p-ISSN: 2776-6063, e-ISSN: 2776-6071/Vol. 2 No. 1 June 2022, pp. 11-20



<https://doi.org/10.31869/afl.v2i1.2874>



<https://jurnal.umsb.ac.id/index.php/aflj>



aflj@umsb.ac.id

رشدي أحمد طعيمة: مهارة القراءة وتعليمها

Rusydi Ahmad Thuáimah: Reading Skill and its Theaching

*Moh In'ami¹, Ali Akbar², Ahmadun Zubairi³

Institut Agama Islam Negeri Kudus¹, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara²,

Institut Agama Islam Negeri Kudus³

mohinami@iainkudus.ac.id¹, simbolon0310@gmail.com², ³zubirea6@gmail.com³

ARTICLE INFO

Article History:

Received: 19 September 2021

Revised: 18 April 2022

Accepted: 17 May 2022

Published: 01 June 2022

*Corresponding author

Keyword

ABSTRACT

Reading skill is not enough with the student's intelligence. Rather, he is concerned with the presence of external and internal factors that encourage reading. Reading is the main source for learning the Arabic language and requires special and varied training. The teacher should pay attention to the steps of teaching reading skill according to the intended purposes. The results of the research are: a). Reading skill is a complex process that includes four operations; It is recognition, understanding, criticism and interaction. Despite the clarity of the difference between these four processes, the exact definition of the language skills that pertain to each process is still a mystery to some teachers of Arabic as a second language; b). In reading, a process is intended to link the language of speech and written symbols. It is from this nature that the elements of reading are known, which are the mental meaning, the pronunciation to be performed, and the written symbol; c). The opinion of Rushdi Ahmed Tuaima in teaching reading skills The reading skill is taught when the stages of education are progressing so that teachers of reading skill in the Arabic language must be masters, absorbing the theoretical and practical aspects of reading education stages according to Rushdi Ahmed Tuaima, in succession and succession from the first stages to the last.

Reading skill; teaching; Arabic language

Copyright © 2022, Moh. Inámi, et.al

This is an open access article under the [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license



مستخلص البحث

إن مهارة القراءة لا تكفي بذكاء الطالب، بل يهتم بوجود العوامل الخارجية والداخلية المشجعة على القراءة. تعدّ القراءة المصدر الأساسي لتعلّم اللغة العربيّة وتحتاج إلى تدريبات خاصّة ومتنوّعة. ينبغي على المدرّس اهتمام خطوات تعليم مهارة القراءة حسب الأغراض المنشودة. ونتائج البحث هي: أ). إن مهارة القراءة عملية معقدة تشتمل على أربع عمليات؛ هي التعرف والفهم والنقد والتفاعل. ومع وضوح الفرق بين هذه العمليات الأربع إلا أن التحديد الدقيق للمهارات اللغوية التي تختص كل عملية ما زال أمراً غامضاً عند بعض معلمي العربية كلغة ثانية؛ ب). في القراءة عملية يراد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية. ومن هذه

الطبيعة فتعرف عناصر القراءة وهي المعنى الذهني واللفظ يؤديه والرمز المكتوب؛ ج). رأي رشدي أحمد طعيمة في تعليم مهارات القراءة يتم تعليم مهارة القراءة متى كانت مراحل التعليم تسير متتابعة بحيث يجب أن يكون معلمو مهارة القراءة في اللغة العربية متقنين مستوعبين بالجانب النظري والتطبيقي لمراحل تعليم القراءة عند رشدي أحمد طعيمة على التوالي والتتابع من أول المراحل إلى آخرها.

كلمات أساسية مهارة القراءة، تعليم، اللغة العربية

المقدمة

إن تعليم كل اللغات لا بد أن يتركز على المهارت الأربع وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. (دار الشفاعة، ٢٠١٦؛ Daud, M. M., Husin, N., & Azmi, N. A. N. 2021). وتعتبر القراءة مهارة أساسية من مهارات تعلم كل اللغات. فبالرغم من تأكيدنا على أهمية كل من الاستماع والحديث في تعلم اللغة واستخدامها إلا أنه كثيرا ما يعتذر على المتعلم استخدام هاتين المهارتين لا بسبب ضعفهما لديه ولكن بسبب قلة الفرصة التي يحتاج إليهما لكي يمارس اللغة ممارسة شفوية أو أن يشعر أن حاجته لممارسة اللغة ممارسة شفوية وغير متوقعة. (محمود كامل الناقه، ١٩٨٥) ويهتم بها خبراء اللغة وباحثوها اهتماما كثيرا من غيرها، بل كان البرنامج في تعليم اللغة الأجنبية في المؤسسات التربوية أيضا يهتم كثيرا بمهارة القراءة من المهارات اللغوية الأخرى. (حسن سليمان قورة، ١٩٩٦)

واللغة العربية لها مهارات، المهارة اللغوية (عبد العزيز الملحم، ٢٠٢١) أنشطة استقبال اللغوية المتمثلة في القراءة والاستماع، وأنشطة التعبير اللغوية المتمثلة في الحديث والكتابة، (Sa'adah, N. 2021؛ حيرش بغداد & محمد، ٢٠٠٨؛ وفيه جبار محمد الياسري، علي كاظم ياسين المحنّه & زينب عدنان ناظم محمد، ٢٠١٥) وهناك عناصر مشتركة في كلي الجانبين وهو التفكير (أحمد عبده عوض، ٢٠٠٠). ولكل من مهارات لها أهمية وطريقة خاصة في تعليمها، مختلفة بعضها على بعض. بنسبة إلى الأهمية في تعليم القراءة هناك الأهمية الفردية والأهمية الاجتماعية. الأهمية الفردية منها أن القراءة تساعد التلميذ على النجاح في المواد الدراسية، فبدون القراءة لا يتم فهم المواد العلمية المختلفة وبالتالي لا يجتاز التلميذ المرحلة التعليمية إلى أخرى أكثر تقدما ما لم يحرز النجاح فيها. وأما الأهمية الاجتماعية فهي ترفع من المستوى الثقافي للأشخاص الذين يشكلون المجتمع الواحد، وهي الوسيلة التي تربط أفكار الناس بعضهم ببعض. (زكريا إسماعيل، ١٩٩١)

وازدادت أهمية مهارة القراءة عند الطالب في هذا العصر بسبب التطور العلمي والتكنولوجي السريع حتى لا يمكن لنا ردّه. وتفجر المعرفة في جميع مجالات الحياة. رغم أن الوسائل لاكتشاف المعرفة تطور كثيرا ولكن مهارة القراءة لا تزال وسيلة ضرورية لبحث العلوم. إن القراءة تعتبر مهارة رئيسية من مهارات تعلم اللغة وإنها من حاجات الإنسان الماسة، فذلك يصبح تعليمها وتعلمها أمرا ضروريا ومفيدا. وبالتالي تصبح مهارة القراءة هدفا رئيسية من أهداف تعلم اللغة المستهدفة، ومما يجدر بنا أن نذكره هنا أن من خصائص عملية القراءة في اللغة الأجنبية بالنسبة للمتعلم، أنها أدواته أيضا في الاتصال بالإنتاج الفكري والأدبي والحضاري لأصحاب اللغة المتعلمة سواء في الماضي أو الحاضر، كما قد تكون أداة من أدواته في قضاء وقت الفراغ والاستمتاع به. (محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٣)

استهدف تعليم مهارة القراءة عامة باكتساب التلاميذ القدرة لادراك الكلمات والجمل والعبارات المطبوعة. (علي أحمد مذكور، ٢٠٠٦) وكان في تعليم مهارة القراءة عدة طرق ومناهج ونظرية التي يمكننا أن نستعملها. وهذه كلها لها المميزات ولكن أيضا لها العيوب والمشكلات التي تؤدي إلى فشل تعليم مهارة القراءة.

والمسائل المبحوثة هي: ما هو دور رشدي أحمد طعيمة في تعليم اللغة العربية؟ ما آراء رشدي أحمد طعيمة عن مهارة القراءة؟ ما هو رأي رشدي أحمد طعيمة في تعليم مهارة القراءة؟

حصول البحث وتحليلها

مفهوم مهارة القراءة

فالمهارات اللغوية (Badawi, E. S, ٢٠٠٩) لازمة لكل إنسان، وبخاصة من يقومون بمهنة التدريس في مراحل التعليم المختلفة؛ لأن توضيح المعاني والأفكار والمشاعر عن طريق الكلام والكتابة، وفهمها عن طريق الاستماع والقراءة، لن يتحقق إلا إذا كان الكلام سليما في نطقه وكتابته، خاليا من الأخطاء التي قد تفسد معناه. (أحمد فؤاد عليان، ٢٠٠٠). والقراءة مفتاح المعرفة، ووسيلة الاتصال بين الإنسان وما يحيط به، والقراءة تنمي مهارات التفكير عند الطلاب، وتفصح المنطق. (عمر سيد خليل وعبد الله محمد الأنور وشرين، ٢٠١٤؛ علي سليمان عتوم وكامل، ٢٠١٤) كما قال، القراءة تزداد معرفة التلاميذ بالكلمات والجمل والعبارات المستخدمة في الكلام والكتابة. ها هي العلاقة بين مهارة القراءة ومهارات أخرى. لا تعلم المهارة ولا تنمي إلا على طريق المحاولة والنجاح، والمحاولة تقوم على التكرار الذي يواصله المتعلم المنطلق نحو النجاح.

آراء رشدي أحمد طعيمة في تعليم مهارة القراءة

تنوع أساليب تدريس القراءة (عبد العزيز، ع.ا. وعبد الرحمن، ٢٠٢١)

ليس ثمة تصور مطلق لأساليب تعليم القراءة يمكن تطبيقه مع أي طالب في أي برنامج. فكل برنامج طبيعته ولكل نوع من الدارسين ظروفه. وسوف نقتصر في هذه الوحدة على بيان الفرق بين تعليم القراءة لنوعين من الدارسين يختلفان.

١. من حيث نوع اللغة. فطريقة تدريس القراءة في اللغة الأولى تختلف عن طريقة تدريسها في اللغة الثانية. (Arifin, M., & Husni, A.M., 2021)

٢. من حيث اكتساب المهارات العامة للقراءة. فطريقة تدريس القراءة في اللغة الثانية لمن تعلم القراءة في لغته الأولى تختلف عن طريقة تدريس القراءة في اللغة الثانية لمن لم يتعلم مهاراتها في لغته الأولى.

٣. من حيث المهارات الصوتية. (عثمان جبريل مناصرة، ي.، & يوسف، ٢٠٠٨) فطريقة تدريس القراءة في اللغة الثانية لمن تعلم نطق كلماتها ومارس محتواها اللغوي شفهيًا يختلف عن طريقة تدريس القراءة لمن لم يتعلم الجانب الصوتي من قبل. (البيهي السيد، أ.، & أحمد، ٢٠٠٩)

٤. من حيث تشابه اللغتين. فطريقة تدريس القراءة في اللغة الثانية لمن تتشابه لغتهم الأولى مع اللغة الثانية تختلف عن طريقة تدريس القراءة في اللغة الثانية لمن تختلف لغتهم الأولى تماما عن اللغة الثانية.

وإن الهدف الرئيسي لتدريس القراءة (Gamarudin, I, ٢٠١٩) هو تدريب الطلاب لكي يقرؤوا بفعالية وبسرعة ليحصلوا على المعلومات أو المعنى من المادة المكتوبة بفهم كامل. في عملية القراءة تحقيق إلى أسرع، وأفضل التركيز والتنافس. منها القراءة بأسرع أو القراءة السريعة سوف تحتاج إلى متابعة تقدمك عن طريق معايير القراءة المختلفة، في بداية، فالمعلومات عن مادة القراءة بموضوعاتها يمكن أن تؤثر في سرعتك لقياس سرعة قراءتك باستخدام ساعة منبهة بعقرب الثواني. فكلها تناسب ما تريد، مثلا أن نبدأ القراءة بقياس الوقت بدقة وتدوين. والكلمة المقروءة في الدقيقة <٢٠٠ كلمة يسمى جيد جدا، <١٥١-٢٠٠ يسمى جيد، <٥٠ كلمة يسمى ناقصا. في تنفيذ القراءة السريعة تحديد للسرعة فيما يلي: (١) ضبط الساعة أو المنبه كما في الشرح من قبل؛ (٢) البدء بالقراءة؛ (٣) التوقف عن القراءة بعد دقيقة واحدة؛ (٤) ملاحظة رقم السطر الذي توقف القارئ عنده؛ (٥) ضرب عدد السطور في عشرة. (راني إسماعيل حكيم، ٢٠١٨)

ومن أحد أساليب تعليم القراءة هو ما قدمه العالم النفسي ستيفين (Steven) بنظريته ستيفين في تعليم مهارة القراءة حيث تنقسم إلى خمسة أجهزة الإدراك: (مروة بنت سليمان

النمائية، محمد بن ناصر الصقري، وسالم بن سعيد الكندي، ٢٠٢١؛ رضا عباس حسن، ٢٠١٦. (١) الاستشعار، وهي الكفاءة المفضلة في التقليد والحفظ؛ (٢) التفكير، وهي الكفاءة المفضلة في التركيز والتحليل؛ (٣) الحدس، وهي الكفاءة المفضلة في الخلاقة؛ (٤) الشعور، وهي الكفاءة المفضلة في صلة الرحم؛ (٥) الغريزة، وهي الكفاءة المفضلة للجميع. والاختبار لديه ليس إلا إجابتان، هما: (١) في أي جزء من الدماغ المهيمن؟؛ (٢) وعلى الدماغ المهيمن هل الانطواء أو الانبساط أفضل المحرك؟ (زلي عمري سيراغار، ٢٠١٨)

والأمر المركز هو المبحث عن جهاز إدراك الشعور، (Morin, E., 2002) إما من جهة الانطواء أو الانبساط. بشكل عام فإن جهاز إدراك الشعور لها الذكاء العاطفي والكفاءة المفضلة في صلة الأرحام. والتركيز هو أصعب شيء له والاستمتاع بالتكرار عن طريقة الأشرطة تساعده في صورة الفهم الشامل وفيما يلي كيفية الدراسة بالتفصيل عند الشعور الانطوائي والانبساطي. (محمد فرج، م.، محمود، السيد العلاوي، محمد، البهي السيد، أحمد، ومحمد، ٢٠١٤) ولنتصور ذلك كله في مجال تعليم العربية كلغة وكلفة ثانية.

من حيث اكتساب المهارة العامة للقراءة

ينخرط في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى صنفان من الجمهور، صنف تعليم القراءة في لغته الأولى وصنف لم يحظ بهذا. ويستتبع هذا تفاوتاً في تدريس القراءة في العربية كلغة ثانية لكل منهما.

إن الدارس الذي تعلم القراءة في لغته الأولى يكون في أغلب الأحيان قد تزود بعدة مهارات منها: (١) القدرة على تعرف أشكال الحروف في لغته وطريقة قراءتها حسب نظام لغته الأولى. ومن ثم يستطيع أن يدرك الفرق بين هذه الأشكال وأشكال الحروف العربية ونظام كتابتها؛ (٢) القدرة على تفهم طبيعة عملية القراءة. وتقدير قيمة الصفحة المطبوعة كمصدر من مصادر المعرفة والقدرة على تفهم وظيفة الجملة والفقرة والأنماط المختلفة لترتيب عرض المادة اللغوية؛ (٣) القدرة على فهم الصلة بين نطق الكلمة وكتابتها وكيف أن الرموز المكتوبة تعبر عن رموز صوتية منطوقة؛ (٤) القدرة على تعرف علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، علامة الاستفهام، التعجب .. إلخ) ووظيفة كل منها وهي إلى حد كبير متشابهة بين اللغات. كذلك رموز الطباعة وإشاراتها وتنظيم الصفحات وغير ذلك من مهارات مساعدة في تعلم القراءة في العربية كلغة ثانية؛ (٥) القدرة على ممارسة بعض مهارات القراءة الصامتة التي يحتاج إليها عند تعلمه العربية كلغة ثانية.

هذه القدرات كلها يمكن أن تكون عوامل مساعد لمعلم العربية عند تعليمه لها كلغة ثانية لمن تعلم القراءة بلغته الأولى. إلا أنها يمكن أن تكون عوامل معوقة لو أن التشابه بين اللغتين كان كبيراً مما يخلق لدى الطالب استعداداً لا شعورياً للتعامل مع العربية كما يتعامل مع لغته الأولى. إلا

أن فريز Fries يغلب جانب المساعدة على جانب التعويق وتبين أننا الذين نجيد القراءة بلغتنا اكتسبنا القدرة على استخلاص المعنى على ثلاثة مستويات: المعنى المعجمي *Lexical meaning* (معاني الكلمات والتراكيب)، المعنى النحوي *Grammatical meaning* (مشتقا من العلاقات الداخلية بين الكلمات أو بين أجزائها أو من خلال ترتيب ورودها)، والمعنى الثقافي الاجتماعي *Socio-cultural meaning* (تقدير أبناء ثقافتنا للكلمات ودلالاتها الثقافية).

ويجب أن يكون محتوى المواد المدروسة في مهارة الكلام باللغة العربية الفصحى، (Husen, Maulidiya, & M. T. M., Nurdin, A., Hkikmat, M. M., Mardiansyah, Y., Jamjam, A., Basid, A, I. W, ٢٠١٨) وتلائم اهتمامات الطلاب وميولهم وأعمارهم، ويحتوي النص على مفردات مرتبطة، وتبنى لدى الطلاب قيم أخلاقية معينة أو تعرفهم بنمط ثقافي إسلامي معين، ويتدرج النص بالطلاب من حيث كم المفردات والتراكيب ونوعها. إضافة إلى هذا، فإن الطريقة المستخدمة في تدريس مهارة القراءة حيث يبدأ المدرس بها مع الطالب بالجانب الشفهي، فيعطي في البداية فرصا للطلاب للتدريب على النظام الصوتي للغة العربية، وتعودهم على استماع الجملة البسيطة ويأتي في النهاية بأمرهم التحدث بها تأكيدا على أنهم فهموا النصوص المقروءة. (محمد منير، ٢٠٢٠)

الخلاصة

إن مهارة القراءة عملية معقدة تشتمل على أربع عمليات؛ هي التعرف والفهم والنقد والتفاعل. ومع وضوح الفرق بين هذه العمليات الأربع إلا أن التحديد الدقيق للمهارات اللغوية التي تختص بها كل عملية ما زال أمرا غامضا عند بعض معلمي العربية كلغة ثانية. ويرى الكاتب أن التمييز بين هذه المهارات أمر أساسي يستطيع المعلم في ضوءه أن يخطط لدروس القراءة وأن يقف على وجه الدقة على ما يريد تنميته عند الطلاب من مهارات قرائية، كما يستطيع أن يقيم مستواهم في القراءة، فيحدد ما إذا كان طلابه عند مستوى تعرف الكلمات، أم أنهم تخطوا هذا إلى فهم النص، أم أنهم يستطيعون إبداء الرأي فيه، أي نقده، أم أنهم سيطروا على قمة مهارات القراءة أي التفاعل مع النص.

في القراءة عملية يراد بها الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية. ومن هذه الطبيعة فتعرف عناصر القراءة وهي المعنى الذهني واللفظ يؤديه والرمز المكتوب. بالمعنى الآخر، أن القراءة عملية معقدة تشترك فيها حمايتها أكثر من أعلاء وهي العين واللسان والأذن والدماع حتى القلب. لكي تتم عملية القراءة، فعلى القارئ له ثروة لفظية كافية والمعلومات عن بناء اللغة.

أراء رشدي أحمد طعيمة في تعليم مهارة القراءة: أ. يتم تعليم مهارة القراءة متى كانت مراحل التعليم تسير متتابعة بحيث يجب أن يكون معلمو مهارة القراءة في اللغة العربية متقنين مستوعبين بالجانب النظري والتطبيقي لمراحل تعليم القراءة عند رشدي أحمد طعيمة على التوالي

والتتابع من أول المراحل إلى آخرها؛ ب. مراحل تعليم مهارة القراءة عند رشدي أحمد طعيمة: (١) طبيعة القراءة ومستوياتها ومفهومها، (٢) القراءة ومستويات تعليم اللغة، (٣) أهداف تعليم القراءة وطرقه، (٤) تنوع أساليب تدريس القراءة، (٥) خطوات دروس القراءة، (٦) توجيهات عامة في تدريس القراءة، (٧) توجيهات خاصة بمهارات القراءة، (٨) تعرف التخلف في القراءة، وتشخيصه، وأسبابه، وعلاجه.

REFERENCES

- البهى السيد، أ.، & أحمد. (٢٠٠٩). أثر استخدام بعض استراتيجيات التدريس العلاجية في تحسين مستوى الفهم القرائي لدى ذوى صعوبات القراءة من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي. مجلة بحوث التربية النوعية، ٢٠٠٩، (١٣)
- أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، (مكة: جامعة أم القراء، ٢٠٠٠).
- أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).
- حسن سليمان قورة، تعليم اللغة العربية دراسة تحليلية ومواقف تطبيقية، (مصر، دار المعارف: ١٩٩٦م).
- حيرش بغداد، & محمد. (٢٠٠٨). إشكالية الفضاء المدرسي و ما قبل مدرسي: رهانات و تحديات. *Ansaniyat/إنسانيات. Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales*, (٤١).
- دار الشفاعة. (٢٠١٦). تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلفي و الحديث. *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٤(١)، ٣٥-١٢.
- راني إسماعيل حكيم، استخدام استراتيجيات القراءة السريعة في مهارة القراءة، (دورية المعيار، المجلد الاول، جامعة جامبي الحكومية، ٢٠١٨ م).
- رضا عباس حسن. (٢٠١٦). مدى استيعاب معلمي مادة التاريخ في المرحلة الابتدائية لنظريات التعلم ومدى تطبيقها من قبلهم في العملية التعليمية. مجلة أهل البيت عليهم السلام، ١(٢٠)
- زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، (اسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩١).
- زلي عمري سيراغار، استراتيجيات مهارة القراءة في نظرية ستيفين، (دورية الازدهار، المجلد الأول، جامعة باندونج الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨ م).

عبد العزيز، ع. ا. وعبد الرحمن. (٢٠٢١). أساليب تدريس معلمي مدارس تعليم الكبار حسب مقياس مبادئ تعلم الكبار (PALS). *المجلة التربوية لتعليم الكبار*، ٣ (١).

عبد العزيز الملحم، ت.، وتركي. (٢٠٢١). واقع استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية من وجهة نظر المعلمين. *مجلة كلية التربية (أسيوط)*، ٣٧ (٢).

عثمان جبريل مناصرة، ي.، & يوسف. (٢٠٠٨). مدى مراعاة كتاب اللغة العربية للصف الأول الأساسي في الأردن لمتطلبات التعليم الصوتي. *مجلة بحوث التربية النوعية*، ٩ (٢٠٠٩) (١٣)

علي أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦).

علي سليمان عتوم وكامل. (٢٠١٤). مدى تركيز كتب مهارات الاتصال للمرحلة الأساسية العليا في الأردن على تدريب مهارات التفكير الإبداعي في أسئلتها وتدريباتها اللغوية. *مجلة بحوث التربية النوعية*، ١٤ (٢٠١٤) (٣٤)

عمر سيد خليل وعبد الله محمد الأنور وشرين. (٢٠١٤). فاعلية استخدام مدخل دمج مهارات التفكير في تدريس الفيزياء على تنمية بعض مهارات التفكير (الناقد، وحل المشكلات، واتخاذ القرار) لدى طلاب الصف الأول الثانوي. *دراسات في التعليم العالي*، ٧ (٧)

محمد فرج، م.، محمود، السيد العلاوي، محمد، البهي السيد، أحمد، ومحمد. (٢٠١٤). التفكير التأملي والإبداع وارتباطهم بفرن النحت الحديث والمعاصر. *مجلة بحوث التربية النوعية*، ١ (٣٤)

محمد منير، *مهارة القراءة؛ محتواها وطريقة تدريسها*، (دورية الوسطية، المجلد الثامن، جامعة فونوروكو الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠ م).

محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى*، (جامعة أم القرى، المملكة العربية، مكة المكرمة: ١٩٨٥ م).

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (إيسيسكو، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م).

مروة بنت سليمان النبهانية، محمد بن ناصر الصقري، وسالم بن سعيد الكندي. (٢٠٢١). جهود مؤسسات المعلومات في سلطنة عمان في إتاحة المعلومات للجميع بما يخدم تحقيق أهداف

التنمية المستدامة ٢٠٣٠. *T&Technology (JIS & Journal of Information Studies)*، ٢٠٢١ (١)

وفية جبار محمد الياسري، علي كاظم ياسين المحنّه & زينب عدنان ناظم محمد. (٢٠١٥). اثر التفكير التأملي في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طالبات الصف الخامس الأدبي. *Journal of Education College Wasit University*, ١(٢٠).

Arifin, M., & Husni, A. M. (2021). Distance Strategies for Arabic Learning/ إستراتيجيات تعليم اللغة العربية عن بعد. *Jurnal Al-Maqayis*, 8(1)

Badawi, E. S (Vol. 1). (٢٠٠٩). *الكتاب الاساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. American Univ in Cairo Press.

Daud, M. M., Husin, N., & Azmi, N. A. N. (2021). تعليم المهارات اللغوية لأغراض اتصالية. *Jurnal Pengajian Islam*, 14(1).

Gamarudin, I (٢٠١٩). *طريقة تعليم مهارة الكلام في مدرسة الألسن بسيدورجو* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
& مجي مجي. (٢٠١٨). ارتقاء القدرة على قراءة كتب التراث بطريقة انتقائية في طلاب التربية الدينية الإسلامية. *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab*.

Morin, E. (2002). *Seven Complex Lessons In Education For The Future*. Unesco.

Husen, M. T. M., Nurdin, A., Hkikmat, M. M., Mardiansyah, Y., Jamjam, A., Basid, A & Maulidiya, I. W (٢٠١٨). *المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وأدبها: خريجو قسم اللغة*. Bahasa dan Sastra Arab, UIN Sunan Gunung Djati.

Sa'adah, N. (2021). Ta'lim Al-Luġah Al-'arabiyyah Fī Al-Ma'āhid Al-Islāmiyyah Fī Indūnīsiyyā. *Jurnal Al-Maqayis*, 7(1).

